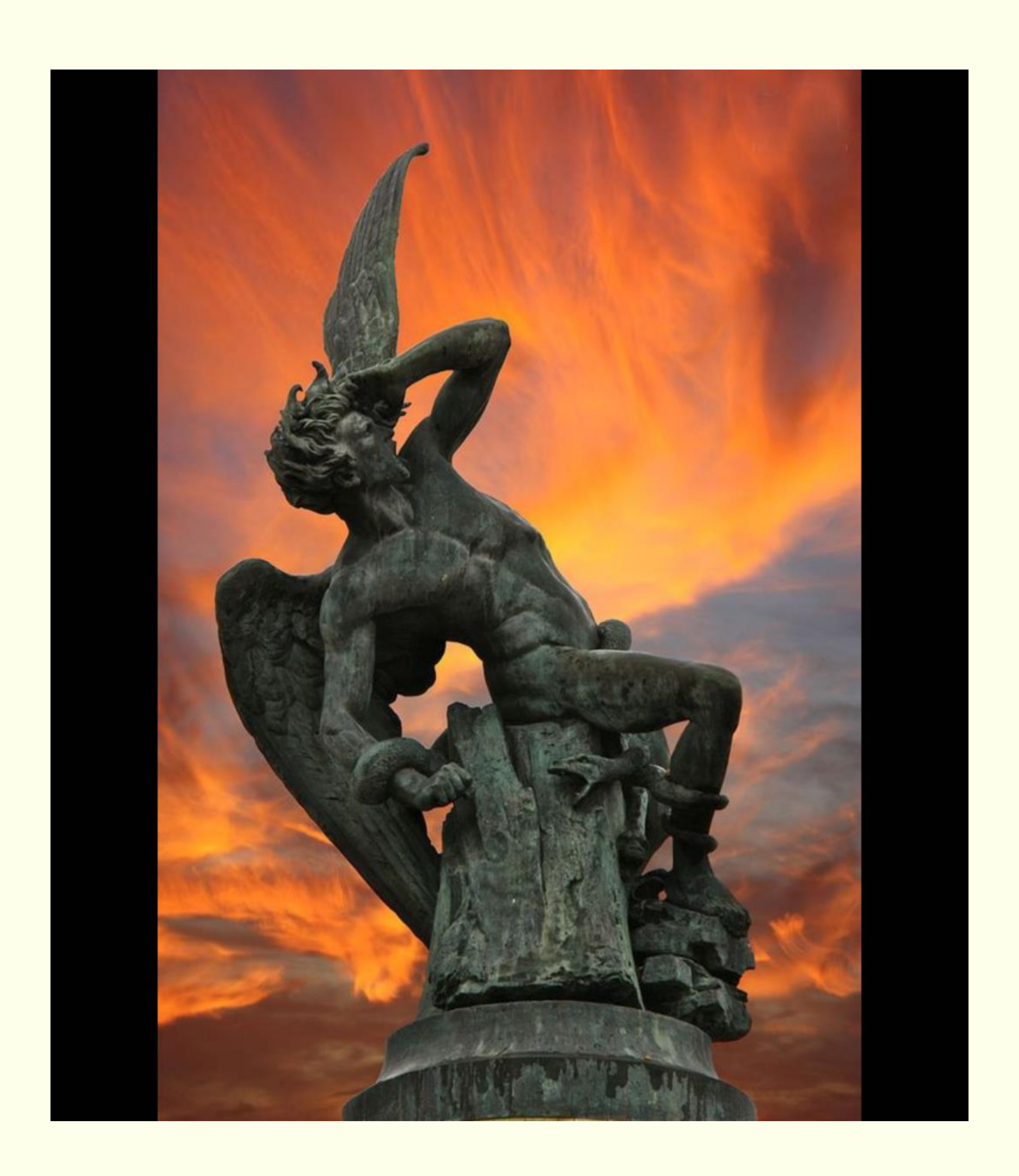




"En La Tierra De Nod"

Es la tierra para mentes inquietas, donde transitan aleatoriamente diversos temas, algunos de ellos controvertidos. Una tierra sin prejuicios, abierta y respetuosa. A modo de diario, se actualiza periódicamente entre textos, imágenes y referencias que puedes consultar.

Gracias por entrar a esta tierra.
Deja algo de tus pensamientos si así lo deseas.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



-11:23 15/05/2017

Bueno, no soy amante de los diarios pero creo poder darle un uso a este. Ayer descubrí un truquillo con el bloc de notas, que por cierto, estoy utilizando bastante a menudo últimamente.
Me encuentro en la recopilación de diferentes textos y material audiovisual para investigación y archivo. La mayoría sobre temas no muy difundidos, y algunos que pueden desafiar creencias y pensamientos.
Por ejemplo, el día de ayer terminé de traducir un texto que dice ser: **"El Libro de Lucifer"**[1]. Sí, así es, y digo así porque a estas alturas nunca sabemos si los textos que encontramos son auténticos o los escribió alguien cercano a creer que Lucifer es el representante del "opuesto a todo". De todas maneras, me resultó provechoso traducir este texto del latín.
Entiendan, no tengo interés en seguir creencias de ningún tipo, sólo en saber y conocer. La libertad de expresión y de ofrecer a otros ese conocimiento es mi único fin.

Pasando a otro tema; Hoy amanecí con la **"Traición"** como pensamiento, a quién no molesta la traición, creo que todos pasamos por situaciones que han navegado sobre este tema. Por supuesto, dentro de mis creencias, está la de que todo es subjetivo y manipulado, especialmente por nosotros mismos. Es muy difícil dejar de lado nuestros sentimientos para sentir más de cerca el del otro, tal vez veamos que esa persona también está pasando por un momento decisivo, y puede que su resolución no nos agrade. Esto no significa que pretenda traicionarnos, sólo que rechazamos su decisión.

- Sigo luego, si mi atardecer es interesante.

-17:30 15/05/2017

Por cierto; Encontraréis dentro de esta **Tierra de Nod** [2], entre otros archivos, un diccionario de Latín para los interesados.

Y desde esta pequeña pero profunda tierra, sigo con más pensamientos herejes (ya que Hereje significa básicamente, pensar diferente a un dogma establecido) ¿Cuántos son y han sido exterminados por pensar y ser diferentes? La sombría y triste realidad de nuestra especie está plasmada en toda la historia, simplemente porque somos una raza incapaz de convivir con las diferencias. Las leyes no son solución contra la ignorancia establecida y predicada por los siglos de los siglos.
En fin, soy sólo una hereje más. Con algo de suerte, no seré quemada en la hoguera.

---

[1] "Biblia satánica - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Biblia_sat%C3%A1nica.
[2] "Tierra de Nod - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Tierra_de_Nod.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



- Sigo luego, si todavía no me han quemado.

-19:31 15/05/2017

Sin quemaduras, estoy a punto de finalizar este día.
Porque los días son cortos y las noches largas, espero sentir esa oscura inspiración que nace del silencio, y por oscura me refiero a intensa y profunda. Aquí, las simbologías son otras, como verán.

-20:54 15/05/2017

Decidí terminar este día y esta noche con otro personaje que camina desde siempre en **Tierra de Nod**:
Lilith[3], el eterno mito de la primera mujer hereje. Gracias **Lilith.**

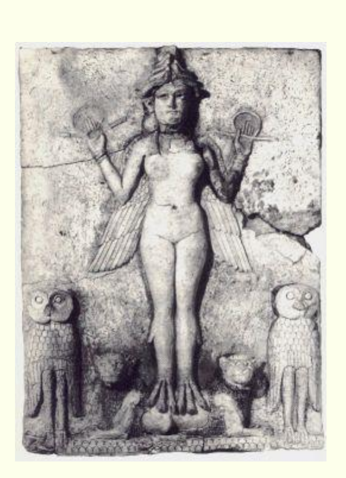
Os dejo una cita de introducción:

"**LILITH** *El mito de los que temen*

La mujer que piensa, decide, elige, se libera...Es **LILITH**
Puede convivir con el hombre aunque no lo necesita.
El miedo del hombre nos llevó, y lleva, a muchas desgracias.
Mientras tanto, la inseguridad de la mujer acompaña.

Aquí unos trabajos con una mirada más objetiva y menos temerosa".

- Sigo luego, si algún pensamiento interesante me atrapa.



Burney Relief, Babylon (1800-1750 BCE)

[3] "Lilit - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Lilit.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



-12:10 16/05/2017

En recurrencia con **"la traición"**, por supuesto que también existe la intención maliciosa (en lat. malicious intentio). En este caso, lo único que podemos hacer es detectarla lo más rápido posible y, distanciarnos para tomar nuevas decisiones. Es lo que haría en mi caso.

No creo en culpar a terceros, y mucho menos, a seres mitológicos que ofrecen una vía de escape a quienes no quieren hacerse responsable de absolutamente nada.
Las energías existen y forman parte de un orden natural; No invadas aquello que no entiendes, y si crees entender, estarás muy lejos de comprender.
Estas energías no existen para ser manipuladas a gusto y conveniencia nuestro.

Otorgamos forma, sexo e intenciones a los miedos, inseguridades y pensamientos que viven y crecen en nosotros.

Este sería un acercamiento al papel que desempeñan las religiones y sectas. Todas las agrupaciones y sistemas creados por la sociedad tienen una finalidad, está en cada uno saber verla y, otorgar un significado complaciente con sus creencias.
Subjetivismo puro y contagioso.

Os dejo con una de mis escritoras favoritas sobre estos temas:

LEONOR CALVERA[4];

Leonor Calvera nació y vive en Buenos Aires, en el barrio de Belgrano.
Es poeta, escritora e investigadora. Ha realizado una vasta labor en los estudios de género y de religiones comparadas, siempre en procura de establecer mejores puentes de acercamiento entre los seres humanos.

Me gustaría cerrar este momento con un personaje mitológico, también utilizado y manipulado a conveniencia:

LUCIFER, El Portador de la Luz, Luzbel, Luciferum...

Isaías 14:12-20

12 ¡Cómo caíste del cielo, oh Lucero, hijo de la mañana! Cortado fuiste por tierra, tú que debilitabas a las naciones...

Salmos 109:6

“Pon sobre él al impío, y Satanás esté a su diestra”

---

[4] "Leonor Calvera." http://www.leonorcalvera.com.ar/biografia_leonor_calvera.html.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



Nunca el Antiguo Testamento describe una imagen horrible de este Satán, cada vez que aparece, se menciona como un ángel al servicio de Dios

La versión del maligno fue cobrando forma con las diferentes versiones bíblicas, que han sido escritas y adulteradas por el hombre.



Esta maravillosa escultura, lejos de los cuernos y el fuego.

Le génie du mal[5] (The Genius of Evil / The Lucifer of Liège) by Guillaume Geefs, 1848, St. Paul's Cathedral, Liège, Belgium.

- Sigo luego, si el tiempo se vuelve de mi interés.

-16:55 16/05/2017

Me gustaría añadir, entre tanto, algunas citas de mis entradas de blog. Por ejemplo esta:

CARRUSEL

"Un misterio despierta otro misterio, casi translúcido, esto no significa que no esté ahí.
Por las mañanas se despierta sin perder el sueño, como un carrusel de bruma que en cada giro recuerda algo de otro tiempo.
La miseria se apodera del vacío, sufrido tormento del no ser, toda la vida será un misterio cubierto de bruma y falsos atuendos.

[5] "Le génie du mal - Wikipedia." https://en.wikipedia.org/wiki/Le_g%C3%A9nie_du_mal.



Camina por las calles que cubren la tierra sin dueño, un acto de ilusionismo doblegó todo recuerdo, ahora cree pisar la tierra cuando es sólo cemento".

Rx "La Costilla y la Serpiente"

-18:25 16/05/2017

Y qué podemos decir de **LA SANTA INQUISICIÓN**[6], **600 años** de torturas y matanzas, donde los propios ciudadanos fueron igual, y hasta más responsables que las autoridades eclesiásticas.
Aunque muchas cifras giran en torno a la cantidad de muertes, víctimas de los procesos inquisitoriales; Es imposible saber con certeza cuántas personas, mayoritariamente mujeres, han sido exterminadas a lo largo de 600 años en el nombre de Dios.



Seguimos en el terror de siglos sangrientos, donde no sólo el temor a lo diferente provocaba este desenlace, los actos **Sádicos** eran y son un fin en sí mismo. Personas que disfrutan causando todo tipo de sufrimientos. Esta calificación forma parte de la naturaleza de muchos, y en todos los tiempos.
Aquí tenemos otro ejemplo de victimismo ideal, dónde el o los culpables son terceros, y por lo general, de existencia sobrenatural.
Ya sea **Dios o Satanás**, serán responsables de lo que ellos no pueden afrontar. Gracias a estos miedos e inseguridades, nuestra raza ha sido **víctima y agresor** de sí misma. Algo que las leyes pueden contener pero no pueden evitar.
Por algo lo llaman **SELECCIÓN NATURAL**[7].

- Sigo luego, si mi naturaleza me lo permite.

---

[6] "Inquisición - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Inquisici%C3%B3n.
[7] "Selección natural - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Selecci%C3%B3n_natural.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

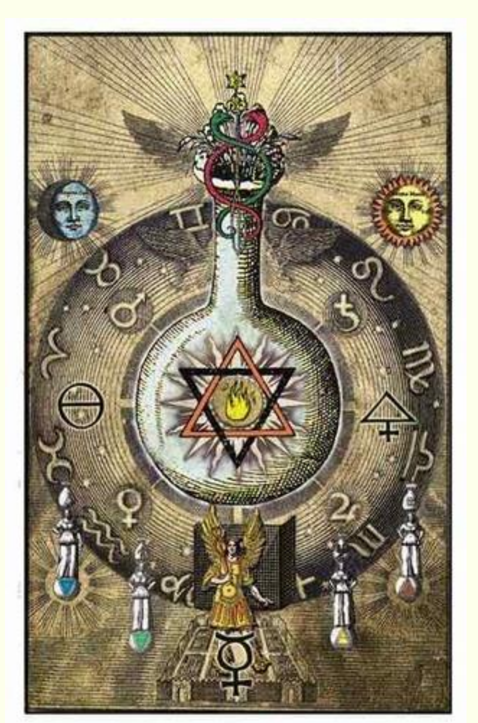


-10:40 17/05/2017

Rara vez encontrarán aquí temas de actualidad, sencillamente porque no me despiertan ningún interés.

"Antes era roca y fuego, ahora es plástico y un mechero".

Y volviendo a tiempos de **Alquimia**[8], donde cada elemento tiene su importancia; **La Brujería**[9]**,** en su relación íntima de comprensión hacia lo natural y sobrenatural, ha sido la justificación fundamental en esta matanza interminable de **600 años**.
Sólo la palabra **BRUJA** o **BRUJO** lleva consigo el peso de siglos de ignorancia, y como diría la Alquimia, de **Transmutación**[10] de la verdad.
Transmutación que los seguidores Cristianos han creado y defendido a lo largo de los tiempos.



Os dejo una recomendación: **Diosas, brujas y damas de la noche, Leonor Calvera**

Todo aquello que lleva consigo pensamientos y creencias diferentes a los instaurados por creyentes extremistas, será motivo suficiente para algun calificativo de connotación negativa que ellos mismos dotaron de significado. Un significado que se cobró y cobra las vidas de miles de personas.

Puedo ofrecerles algunos textos interesantes, encontrarán más si deciden profundizar sobre este, y otros temas derivados.

Tesis doctoral - brujas, femme-fatale y mujeres fálicas

El Libro de San Cipriano

---

[8] "Alquimia - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Alquimia.
[9] "Brujería - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Brujer%C3%ADa.
[10] "Transmutación - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Transmutaci%C3%B3n.

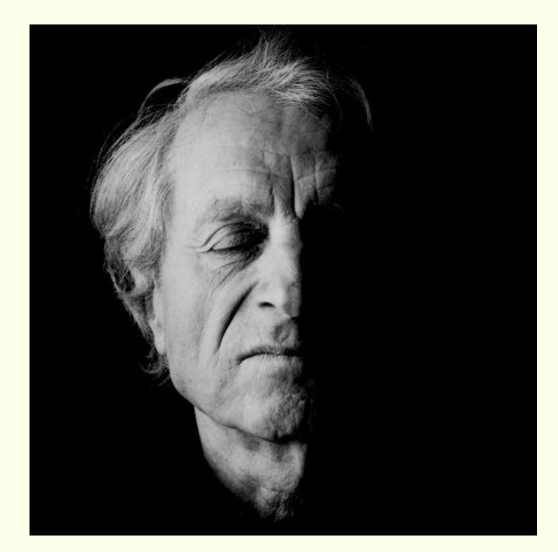
*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



-13:50 17/05/2017

Paso a un tema algo más reciente; En mi etapa de investigación, que también atraviesa el campo artístico, ya que el arte es símbolo de expresión universal y por lo general, el más auténtico. Por algo el ser artista en otros tiempos estaba mal visto y muchas veces censurado.
He llegado hasta un músico e ingeniero llamado:
IANNIS XENAKIS[11].
Maravilloso constructor musical que revolucionó el modelo de composición establecida. Propuso un modelo matemático de composición que pasó a llamar **"MÚSICA ESTOCÁSTICA"**[12].
Aquí prefiero citar algunas de sus palabras:



"Como resultado del punto muerto en la música serial, así como de otros motivos, en 1954 originé una música construida en base al principio de la indeterminación; dos años más tarde la llamé "música estocástica". Las leyes del cálculo de probabilidades entraron en la composición por pura necesidad musical. Pero otros caminos también llevaron a la misma encrucijada, el más importante: los acontecimientos naturales, tales como la colisión del granizo o la lluvia sobre superficies duras, o el canto de las cigarras en un campo veraniego. Estos acontecimientos sonoros están constituidos por miles de sonidos aislados; esta multitud de sonidos, vista como una totalidad, es un nuevo acontecimiento sonoro. Este acontecimiento masivo está articulado y forma un molde temporal flexible, que de por sí sigue las leyes aleatorias y estocásticas. Si alguien desea formar una gran masa a partir de notas puntuales, como con pizzicati de cuerdas, debe saber estas leyes matemáticas, que, en cualquier caso, no son más que una estricta y concisa expresión de cadenas de razonamiento lógico. Todo el mundo ha observado los fenómenos sonoros de una multitud política de decenas o cientos de miles de personas. El río humano grita un lema con un ritmo uniforme. Entonces otro lema surge desde la cabeza de la manifestación; se extiende hacia la cola, reemplazando el primero. Una onda de transición pasa de la cabeza a la cola. El clamor llena la ciudad y la fuerza inhibidora de la voz y el ritmo llegan a un clímax. Es un acontecimiento de gran poder y belleza en su ferocidad. Entonces, el impacto entre los manifestantes y el enemigo se produce. El perfecto ritmo del último lema se rompe en un gran grupo de gritos caóticos, que también se

[11] "Iannis Xenakis - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Iannis_Xenakis.
[12] "Iannis Xenakis: In memoriam.." http://www.filomusica.com/filo37/xenakis.html.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



extiende hasta la cola. Imagina, además, los estallidos de las ametralladoras y el silbido de las balas intercalándose en ese desorden total. La multitud se dispersa rápidamente y

después del infierno sonoro y visual sólo queda el silencio, lleno de desesperación, polvo y muerte. Las leyes estadísticas de estos

acontecimientos, separadas de su contexto político o moral, son las mismas que aquellas de las cigarras o de la lluvia. Son las leyes de transición desde el orden absoluto al desorden total de una manera continua o explosiva. Son leyes estocásticas".

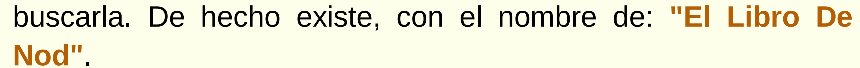
Xenakis, 1971

Os dejo más material sonoro aquí

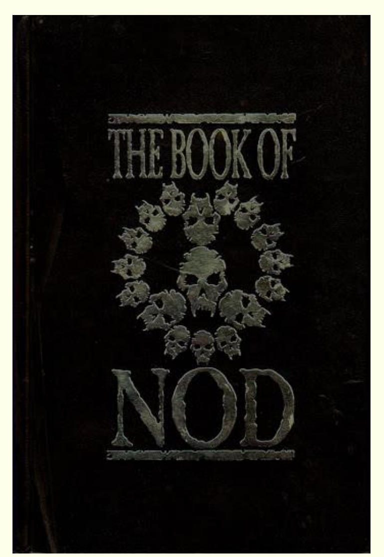
-15:05 17/05/2017

EL LIBRO DE NOD[13]

No se imaginan lo mucho que se puede conocer y aprender observando detalles y contenidos de obras cinematográficas y televisivas. Por ejemplo: hace algún tiempo miraba una serie de tv, entre tantas, llamada **"True Blood"**; Además de encontrar un gran entretenimiento, me detuve con más atención en detalles del contenido, como lo hago siempre. Se mencionaba una **"Biblia de los Vampiros"**, acto seguido, comienzo a



buscarla. De hecho existe, con el nombre de: **"El Libro De Nod"**.



Actualmente, muchos directores y escritores hacen un gran trabajo de investigación a la hora de crear una historia de ficción, que en muchas ocasiones tiene una base de realidad.

Supuestamente, esta obra está escrita por el mismo **Caín**[14] en su exilio a la Tierra de Nod, **El Génesis de los Vampiros**. Particularmente, fuera de su veracidad, me resultó una lectura muy amena y agradable, escrita en forma de **parábola** y muy poética.

Transcribo una parte de este Libro que podrán ver completo **aquí**

[13] "El Libro de Nod. | Secretos Oscuros." 22 feb.. 2008, http://www.oscurossecretos.com.ar/el-libro-de-nod/.

[14] "Caín - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Ca%C3%ADn.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



Los primeros tiempos

Sueño los primeros tiempos
De la más larga memoria.
Canto los primeros tiempos
De todos más viejo Padre.
Canto los primeros tiempos
Y el claro amanecer
De toda la Oscuridad.

En Nod, donde la luz
Del Paraíso alumbra

El azabache nocturno
Y gotas de nuestros padres
Mojan y ablandan el suelo.

De nos, todos y cada uno,
Decidimos poder como
Quisiéramos vivir y
Coger nuestros alimentos
De las entrañas de la tierra.

Yo, primogénito Caín,
Con útiles puntiagudos,
Planté semillas oscuras,
Las regué dentro de la tierra,
Las cuidé, las vi crecer.

Él, segundogénito Abel,
Cuidó de los animales,
Ayudó en sus sangrientos
Partos, los alimentó,
Y también los vio crecer.



30
Yo lo amaba, a mi hermano.
Él, él era el más brillante,
El más dulce, el más fuerte.
Él era la prima parte
De toda mía alegría.

Entonces, en un día…

- Sigo luego, si esta **Tierra de Nod** sigue albergando mi exilio.

-17:29 17/05/2017

Y aquí, desde mi auto-confinamiento con la ayuda de algún poder supremo que espera ser reivindicado.

Para continuar con este tema recurrente de la historia; **El Mito del Vampiro** es tan antiguo como nuestra existencia, en la mitología **Sumeria**[15], deidades y demonios se asemejan en características a la del **Vampiro** arraigado en el folclore de muchos países.



No ha sido sólo producto de la literatura moderna y de la imaginación, sino de creencias a lo largo de las diferentes, y muy similares mitologías.

Para los Hebreos y todas las religiones **misóginas**, la primera fue **LILITH**, **LAMIA**.[16]

Encontrarán dentro de las parábolas del **Libro De Nod**, referencias a **Lilith** y su destierro a Nod.

Otras citas de libros que os pueden interesar; Para quienes no han leído todavía: **DRÁCULA** de **Bram Stoker.**
También el **Tratado Sobre Los Vampiros Augustin Calmet.**

Creo que:
"No todo, necesariamente, puede ser explicado, pero sí puede ser comprendido. Cuanto más creas saber, menos comprenderás. Y cuando comprendas, más sabrás"

---

[15] "Sumeria - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Sumeria.
[16] "Lamia - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Lamia.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



Comparto otra de mis citas:

DESIERTO

"Retazos de piel se desprenden de una cubierta fría.
Una tormenta de arena endureció el agua que manaba
de las grietas.
Edificose una ciudad surcada por ríos de arena,
entre pieles congeladas y lágrimas secas".

EL PORTADOR

Inhóspito lugar en un pueblo sombrío,
dónde las luces descansan bajo nubes de olvido.
Por la noche crecen árboles, entre luces y sombras,
de ramas pálidas y raíces rojas.
Alguien camina sobre esa tierra,
con ojos de luna y mirada discreta.

- Sigo luego, si mi comprensión es la adecuada.

-15:07 18/05/2017

Dentro del marco de mitos y libros especialmente curiosos, en este caso, un libro con una leyenda y una historia que le valió el nombre de "El Códice del Diablo".



El CODEX GIGAS (Del lat. "libro gigante")

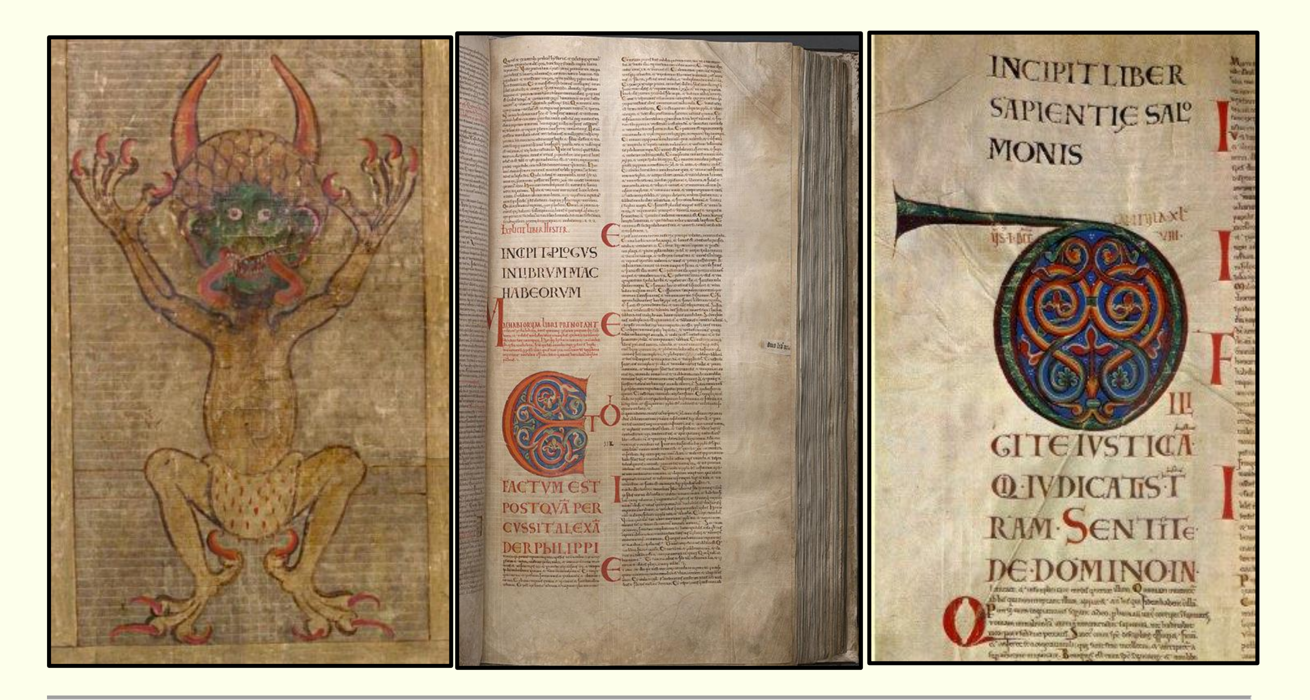
Es un antiguo manuscrito medieval en pergamino creado a principios del siglo XIII y escrito en latín presuntamente por el monje German el Recluso del monasterio de Podlažice.
El Codex contiene la Biblia (la versión de la Vulgata, excepto los Hechos de los Apóstoles y el Apocalipsis, que provienen de una versión anterior), el texto completo de la Chronica Boemorum (Crónica checa) de Cosmas de Praga, curas medicinales, encantamientos mágicos, dos trabajos del historiador judío Flavio Josefo (las Antigüedades judías y La guerra de los judíos), las Etimologías del arzobispo San Isidoro de Sevilla, varios tratados



sobre medicina del médico Constantino el Africano, un calendario, una lista necrológica de personas fallecidas y otros textos.
Tal combinación de textos no existe en ninguna otra parte, calificado por Christopher de Hamel, profesor de la Universidad de Cambridge como "un objeto de lo más peculiar, extraño, fascinante, raro e inexplicable". Es de un precio incalculable, ha sido robado gran cantidad de veces y fue guardado en secreto por un emperador del Sacro Imperio Germano.

Toda la información sobre el:
CODEX GIGAS[17]

Os dejo una copia completa del **Codex**[18], podéis verlo **aquí.**



-20:38 18/05/2017

"Hoy, la lluvia es un azote suave y persistente, sé que en algún momento cesará ya que siempre lo hizo. Si en caso contrario no dejara de azotar, entendería que mi error ha sido esperar".

- Sigo luego, si dejo de esperar**.**

---

[17] "Codex Gigas - Kungliga biblioteket." http://www.kb.se/codex-gigas/eng/.
[18] "Codex Gigas Devils. Bible - Internet Archive." https://archive.org/stream/CodexGigasDevils.Bible/Codex%20Gigas%20_%20Devils.Bible_.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



-12:13 19/05/2017

Hoy desperté con el pensamiento de: **"Que diría Platón"**

-Sócrates a Cebes

..."Si todo estuviese mezclado sin que esta mezcla produjese nunca separación alguna, bien pronto se verificaría lo que enseñaba Anaxágoras: todas las cosas estarían juntas. Asimismo, mi querido Cebes, si todo lo que ha recibido la vida, llegase a morir, y estando muerto,

permaneciere en el mismo estado, o lo que es lo mismo, no reviviese; ¿no resultaría necesariamente que todas las cosas concluirían al fin, y que no habría nada que viviese? Porque si de las cosas muertas no nacen las cosas vivas, y si las cosas vivas llegan a morir, ¿no es absolutamente inevitable que todas las cosas sean al fin absorbidas por la muerte?”...

Fedón, o del Alma[19]
Platón[20]



..."La de ser intérprete y medianero entre los dioses y los hombres; llevar al cielo las súplicas y los sacrificios de estos últimos, y comunicar a los hombres las órdenes de los dioses y la remuneración de los sacrificios que les han ofrecido. Los demonios llenan el intervalo que separa el cielo de la tierra; son el lazo que une al gran todo. De ellos procede toda la esencia adivinatoria y el arte de los sacerdotes con relación a los sacrificios, a los misterios, a los encantamientos, a las profecías y a **la magia.** La naturaleza divina como no entra nunca en comunicación directa con el hombre, se vale de los demonios para relacionarse y conversar con los hombres, ya durante la vigilia, ya durante el sueño. El que es sabio en todas estas cosas es demoníaco {18}; y el que es hábil en todo lo demás, en las artes y oficios, es un simple operario. Los demonios son muchos y de muchas clases, y el Amor es uno de ellos"...

El Banquete o del Amor[21]
Platón

19 "Platón, Fedón o del alma - Filosofía en español." http://www.filosofia.org/cla/pla/azc05019.htm.
20 "Platón 427-347 a.n.e. - Filosofía en español." http://www.filosofia.org/bio/platon.htm.
21 "Platón, El banquete o del amor - Filosofía en español." http://www.filosofia.org/cla/pla/azc05297.htm.



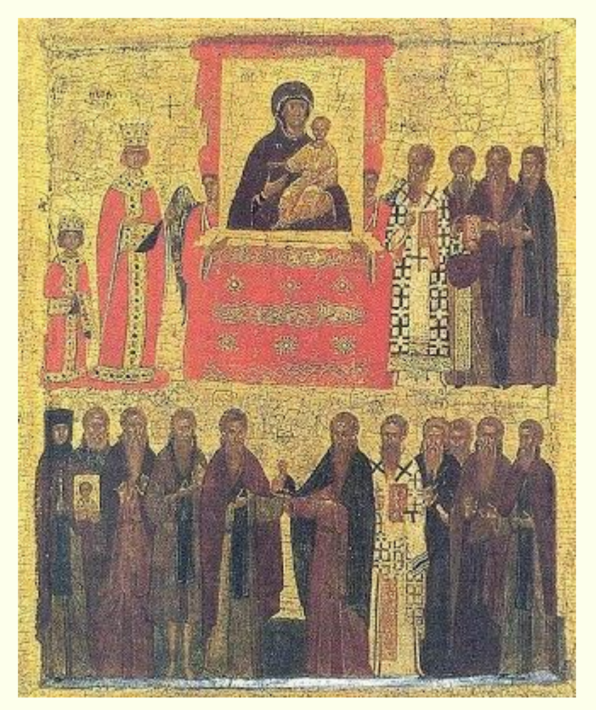
En este caso, es lo que yo diría:

El Pensamiento, en todos los ámbitos, es la base de toda cultura y civilización. Los pensamientos compartidos llevados a la acción y realización, constituyen los dogmas de comportamiento en la formación de los esquemas para la conducta social.
Los grandes **Filósofos**[22] fueron y son, el pilar en la búsqueda de la razón y el sentido para la concepción humana de la existencia.

-18:58 19/05/2017

"Un cambio de ambiente estimula el cambio en los procesos de razonamiento"

Por ello verán que este diario transita aleatoriamente por diferentes temas.



La necesidad del hombre por encontrar seguridad y salvación, poder y perdón, verdad y eternidad; Ha puesto en marcha una fábrica interminable de **Religiones,Cultos**[23] **y Sectas**.
No creo en los fines completamente altruistas, más bien egoístas, un egoísmo oculto detrás de los cultos. **La mascarada**[24] con alas blancas o cuernos rojos, la imagen comercial que oculta toda naturaleza humana tiene muchos nombres y seguidores.
De todas maneras, todo es parte de lo que somos, bienvenido sea.
Podría dejarles un listado de **Sectas**[25], aunque esta lista se actualiza continuamente con nuevos nombres, de los que puede haber o no, conocimiento público.

Tal vez estos textos sean de su interés:
Diccionario de Religiones y Sectas

---

[22] "Filosofía - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa.
[23] "Culto - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Culto.
[24] "Mascarada - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Mascarada.
[25] "Secta - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Secta.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



Con respecto a todo aquello que tiene carácter de "Oculto", en el sentido del verbo "ocultar". Sabemos que los secretos forman parte de todos, no sólo de organizaciones, hermandades, congregaciones, gobiernos… Sino de todos y cada uno. O acaso tú eres capaz de tirar la primera piedra?

Juzgar a otros ha sido siempre el entretenimiento de masas, cuenta con el apoyo de todos en pro de un **"Bien Común"**[26] que no existe, un "bien" para unos, que es la desgracia de muchos. Ese "Bien Común" favorece a ciertos sectores cuando el resto, corre detrás de la zanahoria para alcanzar lo que otros tienen. Y la **Serpiente**[27] siempre se morderá la cola, hasta devorarse a sí misma y vomitar la zanahoria.



El dilema del "por y para qué de nuestra existencia" hasta ahora, es como la metáfora del burro o del asno, lo único que puede ver es lo que tiene delante.

*Desde **Nod**[28]**,** sigo el camino de los exiliados por el bien común.

-11:19 20/05/2017

En busca de la Inmortalidad, el deseo de vencer a la **Muerte**[29].

No sólo se trata de encontrar la pócima secreta que nos haga inmortales, todo el mecanismo social gira y trabaja en torno a dejar constancia de nuestro paso por esta Tierra. Desde crear una descendencia, hasta esparcir basura en los Océanos. Claro que: No todas las huellas dejan rastros, y no todo los rastros son motivo de orgullo.

---

26 "Bien común (filosofía) - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Bien_com%C3%BAn_(filosof%C3%ADa).

27 "Uróboros - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Ur%C3%B3boros.

28 "Tierra de Nod - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Tierra_de_Nod.

29 "El paso de la muerte - Leonor Calvera." http://www.leonorcalvera.com.ar/el_paso_de_la_muerte.html.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



El **elixir de la vida**[30] todavía sigue siendo la meta en la búsqueda de la tan deseada Eternidad,
los nombres han cambiado, no así las intenciones. Encontrar las respuestas basadas en siglos de estudio y creencias, donde la ciencia y la religión han dejado una huella sangrienta de enfrentamientos y sacrificios.
Si vemos la inmortalidad en cuanto a proceso vital, ni siquiera planetas son eternos, es mejor comprender que todo y todos cumplimos un ciclo que en algún momento llegará a su fin, para poder seguir con otro. En este punto, ésta consecución de ciclos es lo único que no tiene fin.

*En la Tierra de Nod: Various : Internet Archive. https://archive.org/details/en-la-tierra-de-nod

- Sigo luego, desde esta mortal existencia.

-14:55 20/05/2017

Espero que este diario crezca tanto como las ideas y el conocimiento.
He pensado en incluir la participación de más personas, tal vez lo haga, si veo que hay algún interés al respecto.



Y sigo en este ciclo natural de la existencia[31], y no existencia. Puedo entender que la verdadera inmortalidad no se encuentra en la prolongación de la vida tal como la concebimos, sino en la inexorable consecuencia del existir que conlleva la muerte como nexo para un eterno devenir de procesos y períodos cíclicos.
Nuestra búsqueda es un acto egoísta, al no comprender que la existencia depende también de la muerte para su continua evolución. Ninguna vida es más importante que otra, ninguna muerte está fuera de la verdadera eternidad.

[30] "Alquimia: El elixir de la vida." 4 abr.. 2010, http://brujosalquimistas.blogspot.com/2010/04/el-elixir-de-la-vida.html.
[31] "Existencia | Filosofía." http://www.filosofia.org/filomat/df147.htm.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento

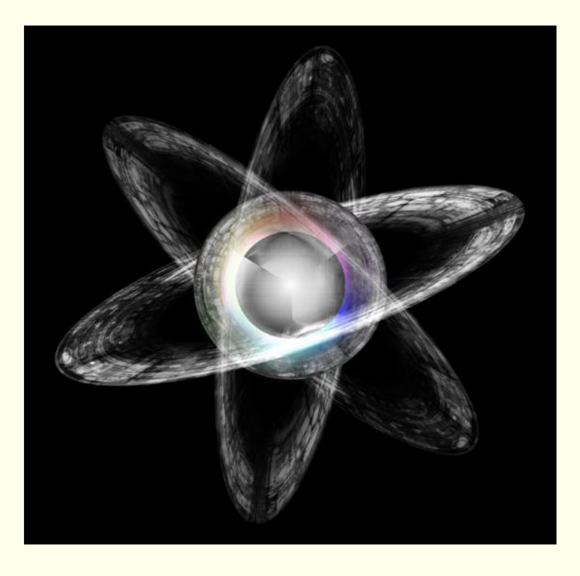


-13:02 21/05/2017

Y en consecuencia con este orden aleatorio, me permito entrar en el campo de la **física teórica.**[32]

LA MATERIA EXÓTICA

Otra vez, gracias a una mini-serie llamada **"El Triángulo"**, he descubierto el reciente hallazgo: "La Materia Exótica".



Por lo que pude entender del tema; Los científicos británicos **David Thouless**[33]**, Duncan Haldane**[34] **y Michael Kosterlitz**[35], recibieron el Premio Nobel de Física en 2016 por exponer un modelo teórico sobre las facetas o estados inusuales de la materia.

Sus investigaciones se basaron en la **topología**[36], una rama de las matemáticas que describe propiedades que cambian de manera discreta y no de manera continua. Por ejemplo, una figura con forma de dónut tiene un agujero. Si se dobla y se le da forma de ocho, tendrá dos. En ambos casos tendrá propiedades distintas. Pero si, en lugar de doblarla, la figura del dónut se moldea y se le da forma de taza, con un asa como único agujero, tendrá las mismas propiedades topológicas que el dónut original.

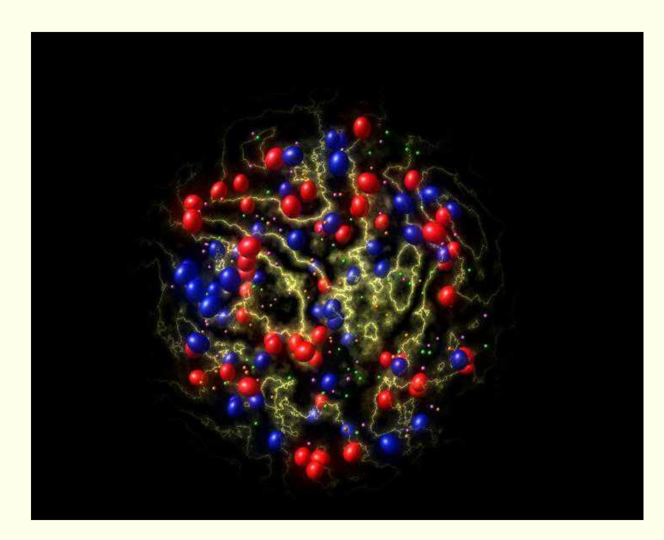
Lo que les interesó a estos científicos que trabajan en universidades de Estados Unidos fue ver qué es lo que ocurre cuando la materia se somete a temperaturas extremadamente altas o bajas.

---

[32] "Física teórica - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%ADsica_te%C3%B3rica.
[33] "David J. Thouless - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/David_J._Thouless.
[34] "Duncan Haldane - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Duncan_Haldane.
[35] "Michael Kosterlitz - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Michael_Kosterlitz.
[36] "Topología - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Topolog%C3%ADa.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**





Es aquí donde la materia adopta estados exóticos y abre las puertas a un mundo desconocido (y aparentemente con muchas posibilidades).

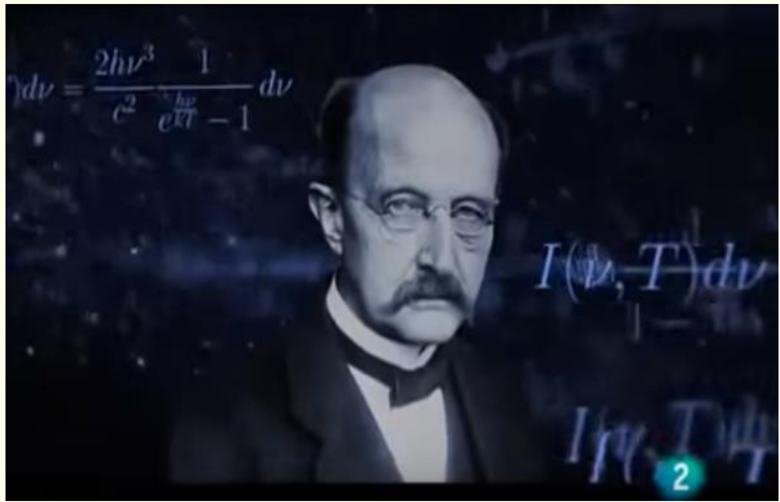
Creo que, en síntesis, entramos en un campo donde la concepción que hasta ahora tenemos de la materia y sus **diferentes estados**[37]: sólido, líquido, gaseoso y plasma no se limita sólo a estos. En condiciones extremas, la materia supera estos límites para adentrarnos en una nueva dimensión de posibilidades.

Que algún poder superior nos ampare, las aplicaciones son infinitas, como así las consecuencias. Sabemos que no nos caracterizamos por nuestras altruistas intenciones.

He buscado información sobre este tema, hasta este momento es escasa, voy a proporcionarles algunos links y documentos.

Materia Exótica - Archive[38]

También algunos videos que complementan; Click en imagen.



"Materia Exótica - Un Viaje Por La Materia : https://archive.org/details/Materia_Exotica_un_viaje_por_la_materia " .*Internet Archive*.

[37] "Estado de agregación de la materia - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Estado_de_agregaci%C3%B3n_de_la_materia.

[38] Works Cited

"Materia Exótica : Various : https://archive.org/details/Materia_Exotica " *Internet Archive*. Web. 21 May 2017.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



-18:43 21/05/2017

Todo es energía en interacción constante.

CIMÁTICA

La palabra **Cymatics**[39] deriva del significado del griego "Kuma" ola u onda, para describir los efectos periódicos que tienen el sonido y la vibración de la materia. El doctor **Hans Jenny**[40]



(1904-1972), médico y científico suizo, estudió las relaciones entre materia y energía y, respaldado por una metodología muy bien documentada, que puede ser reproducida en los laboratorios, construyó el fundamento de una nueva ciencia, a la que llamó "**Cimática**[41]" (Cymatics). El Dr. Jenny puso arena, aceites y polvos sobre platos de metal, que él hizo vibrar con un generador especial de frecuencia y un altavoz. Sus experimentos produjeron bonitos e intrincados patrones que eran únicos para cada vibración individual. Es más, estos patrones variantes permanecieron intactos mientras el sonido pulsaba a través de la sustancia. Si se detenía el sonido, el patrón colapsaba. Catorce años de experimentación le llevaron a comprobar que el mayor o menor grado de complejidad molecular y evolutiva de un ser depende de las frecuencias de energía que reciba su cuerpo.

Está claro que somos energía, continuamente estimulada por otras energías con las que interactuamos. Estos estímulos pueden desencadenar diferentes respuestas de comportamiento en la materia y, en mi opinión, en los estados emocionales del sujeto. La afinidad, o no, que podemos tener con ciertas personas tendría relación directa con estas variaciones energéticas emitidas por cada individuo.

---

39 "CYMATICS: Science Vs. Music - Nigel Stanford - YouTube." 12 nov.. 2014, https://www.youtube.com/watch?v=Q3oItpVa9fs.
40 "Hans Jenny (cymatics) - Wikipedia." https://en.wikipedia.org/wiki/Hans_Jenny_(cymatics).
41 "Cimática o la visualización del sonido | Sottovoce." 2 oct.. 2015, https://sottovoce.hypotheses.org/category/non-classe/voz-hablada/cimatica-o-la-visualizacion-del-sonido.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



Véase:

https://todoestarelacionado.wordpress.com/2012/06/26/cimatica-dando-vida-a-la-materia-con-el-sonido-hans-jenny-1968/   https://www.bibliotecapleyades.net/ciencia/ciencia_cymatics08.htm   http://www.cymaticsource.com/index.html   http://www.cymascope.com/cyma_research/history.html   http://www.mundo-tecnia.com/cimatica-o-como-afecta-el-sonido-la-materia/   https://archive.org/details/Cimatica_y_Sonido



Y en apoyo visual os ofrezco la sección de **Video Cymatics**

- Sigo luego, si mis ondas energéticas tienen la frecuencia adecuada.

-14:36 22/05/2017

LÓGICA

Seguimos sobre el camino de la ciencia, que a mi entender, nos ofrece respuestas y teorías que pueden explicar, hasta ahora, fenómenos sólo aplicables a las leyes de este mundo cognitivo.

Ahora bien, qué sucedería si esta **lógica**[42] es una de tantas, entre leyes físicas y matemáticas. No olvidemos que todo gira en función de lo que percibimos, y nuestra percepción es bastante limitada.
Las hipótesis y teorías se aplican en modelos preconcebidos sobre la misma lógica. Tal vez, para poder ver más allá, tendríamos que pensar en la viabilidad de que nuestras leyes no todo lo pueden explicar y que, en otras contingencias, 1+1 no sea igual a 2.

[42] "Lógica - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%B3gica.



El conocimiento se apoya en la demostración, y la **percepción**[43] depende de un entendimiento esquematizado que reduce la posibilidad de percibir aquello que no puede ser explicado.

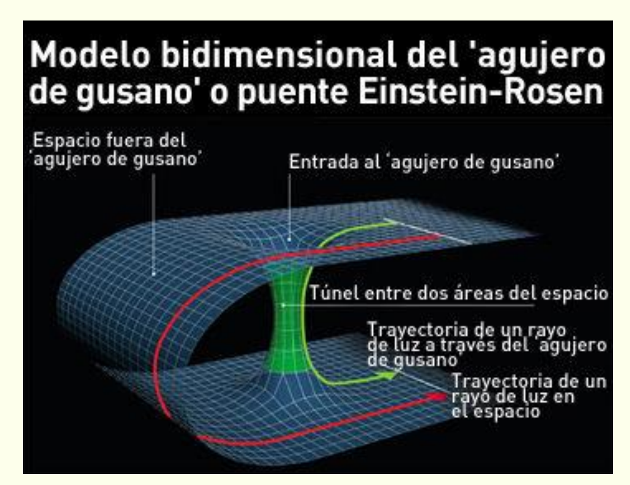


La lógica nos proporciona un orden, el mismo orden que nos condena a la repetición y al confinamiento de las ideas.
Tanto la ciencia como la religión, son esquemas de pensamientos y creencias, en la búsqueda de una "verdad" constreñida a sus propias leyes.

No malinterpretéis, es fascinante adentrarse en estos ámbitos, en mi caso, entiendo que cuanto más amplio sea el espectro, más colores veré.
Vale aclarar cada tanto, que ésta, es mi opinión personal.

-18:49 22/05/2017

Otro dato que me gustaría remarcar, en cuanto a la sección de la **"Materia Exótica"**, es que en la serie de tv donde descubrí el tema: **"El Triangulo"** (The Triangle) emitida en 2005, ya se hablaba de la **Materia Exótica** y sus posibles aplicaciones. No sé cuándo hubo real conocimiento del tema...es un dato curioso teniendo en cuenta que recién en 2016 se hizo más visible para el resto de los mortales.



Mientras nos muestran animaciones e imágenes que decoran una explicación controlada para el resto de los que no formamos parte de planes poderosos, sigo con el pensamiento acerca de esta **Materia Exótica**, con propiedades más allá de lo hasta ahora conocido. Me imagino una lucha de poderes para hacerse con los beneficios de nuestras desgracias, la manipulación comercial y la aplicación armamentística.

También creo en mis teorías fantásticas; Hace algún tiempo me seduce la idea de que algunas de las visitas no identificadas, O.V.N.I y demás, serían visitantes de otro tiempo. **Agujeros de Gusano**[44] **o Puente de**

---

[43] "1. La percepción." http://www.um.es/docencia/pguardio/documentos/percepcion.pdf.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

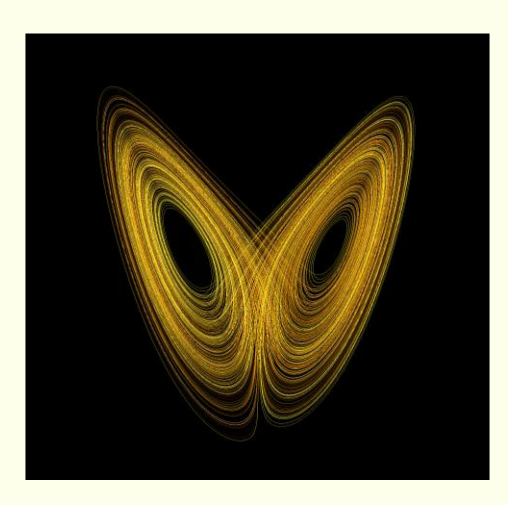


Einstein-Rosen; El viaje en el tiempo puede ser resultado en nuestro futuro del uso de esta Materia Exótica. Vencer el **Espacio-Tiempo**[45] es una de las metas de nuestra especie que podría hacerse realidad, y si es así, mi teoría es que estos avistamientos pueden ser nuestro futuro, la raza humana más evolucionada (espero) que ha logrado utilizar los tan estudiados Agujeros de Gusano.
Las historias y relatos de **Ciencia ficción**[46] han sido proféticas en cuanto a este y otros temas, basta con ver casi cualquier film, o leer un libro sobre temas relacionados a la arquitectura y tecnologías expuestos como teorías de un futuro cercano o lejano. La imaginación está ligada a la creación, no sólo en el arte, también en la ciencia.

-12:00 23/05/2017

Magnífico día para entender el **Caos**[47].

LA TEORÍA DEL CAOS[48]



En contraposición a connotaciones negativas acerca de la palabra Caos, creo que este término es el más apropiado para acercarnos al verdadero entendimiento.

Siempre comprendí que somos parte de un gran **Sistema Complejo**[49] **y Dinámico**[50]que no es para nada previsible. Por el contrario, el terror que conlleva la palabra Caos, hace que el ser humano se desviva por generar un sistema donde todo pueda ser previsible y controlado.

---

44 "Agujero de gusano - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Agujero_de_gusano.
45 "Espacio-tiempo - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Espacio-tiempo.
46 "Ciencia ficción - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Ciencia_ficci%C3%B3n.
47 "Caos - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Caos.
48 "Teoría del caos - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_caos.
49 "Sistema complejo - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_complejo.
50 "Sistema dinámico - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_din%C3%A1mico.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



Entender que somos parte de un Caos que sigue su orden natural e impredecible, es algo que hasta ahora no desea ser aceptado. Por eso, todos los sistemas tienden a la búsqueda de ese orden continuo y dominado por otro u otros sistemas.

El hecho de que algo se busque, y más aún por temor a lo desconocido, no da garantía de que el resultado sea el deseado.
Considero que, si aceptásemos este ritmo arrítmico imprevisible, conseguiríamos una comprensión de los procesos naturales que hasta el momento no se ha cosechado.
El Caos como un orden al que no podemos manipular.

Aquí unos textos que pueden ser de tu interés.

-19:50 23/05/2017

Momento de otra de mis citas:



The Bodiless[51]

"Del otro lado hay un encuentro.
El encuentro es la mirada de los que no tienen cuerpo.
Reminiscencia de nombres y vagos atuendos que en tiempos lejanos creyeron ser un sueño.
De este lado hay un destello, parecido al miedo de un reflejo.
Algo.
Algo intentó cruzar, por no dejar de soñar y ver de cerca este lado del espejo".

La Costilla y la Serpiente - Fábula

Fábula "La Costilla y la Serpiente", otra mirada al mito del **Génesis**[52].

Así comenzó uno de mis blogs, con esta peculiar visión que nos alienta a ser dueños de nuestras propias creencias y simbologías. Los **Símbolos**[53], son la representación visual de

[51] "bodiless - English-Spanish Dictionary - WordReference.com." http://www.wordreference.com/es/translation.asp?tranword=bodiless.
[52] "La Biblia: Génesis - Iglesia.net." https://www.iglesia.net/biblia/libros/genesis.html.
[53] "Símbolo - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%ADmbolo.



esas creencias arraigadas en el **inconsciente colectivo**[54], la transferencia ilustrada de conceptos aprendidos por la repetición.

Podemos otorgar un significado diferente a cada símbolo y abstraernos en nuestro propio criterio.

- Sigo luego, si mi criterio sigue fiel a mis creencias.

-11:58 24/05/2017

Seguimos con algo de mitología.



En los comienzos de este diario comentaba acerca de dos **símbolos religiosos** que personifican la **visión del "mal"**, otras deidades o demonios derivan de estos o simplemente cambian de nombre de acuerdo a la situación cultural de cada región.
Hablamos de **Lucifer** (como representante masculino) y **Lilith** (como representante femenino). Estos íconos mitológicos han estado al servicio del ser humano, con el fin de purgar acciones y sentimientos juzgados por bases morales y religiosas.
Pues bien, hablamos anteriormente de estos símbolos y la posibilidad de permitirnos crear nuestros propios significados. Otorgar una imagen cargada a su vez, de otros símbolos interpretados como desagradables y malignos: hace que inevitablemente esta imagen genere repulsión, miedo, desprecio y sobre todo, disemine **"el mito"**[55] sembrando una creencia popular que se transmite de generación en generación.

Es como formar parte de una **avalancha**[56], resultante de una acumulación de personas que llevan la misma dirección y sentido, en un espacio-tiempo limitado y compartido. Una minoría intentará salirse de ese tumulto incontrolable para así, encontrar otro camino.

---

[54] "Inconsciente colectivo - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Inconsciente_colectivo.
[55] "Mito - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Mito.
[56] "avalancha - sinónimos y antónimos - WordReference.com." http://www.wordreference.com/sinonimos/avalancha.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



Puedes formar parte de un sistema de creencias acumulativo y condicionado por sus miedos o, puedes utilizar tu inteligencia para ver por ti mismo.

Lucifer y Lilith son la cara de una moneda; Del temor al cambio, a la libertad de pensamiento, a la independencia...y todo aquello que signifique transitar por sendas diversas y divergentes de esa **avalancha humana**.

Siempre me han fascinado las representaciones monstruosas y/o malignas, ya que permiten canalizar terrores e inseguridades que no pueden ser aceptados y superados. Por ello, tengo una gran afinidad con estos seres despreciados y temidos, despiertan en mí un sentimiento de protección y ternura sobre un terreno totalmente **subjetivo**[57] a merced de las peores intenciones.

□[58] Material de archivo para complementar el tema que pueden encontrar en **La Tierra de Nod Archive**. También os recomiendo dar un paseo por otros tantos en **The Room Archive**

-15:56 24/05/2017

En cuanto a **THE ROOM**;

Puedes acercarte a este espacio **multidisciplinar**[59] que fusiona varios contenidos artísticos.



The Room installation[60]

Es una instalación artística que fusiona, vídeo, imagen, sonido y lenguaje corporal. El ambiente se funde con las proyecciones, el sonido y el lenguaje corporal de la actriz;
Creando un clima donde la expresión texturiza aún más los colores proyectados.

---

57 "Subjetividad - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Subjetividad.
58 "□ (BLACK MOON LILITH) UTF-8 character | UTF-8 Icons." https://www.utf8icons.com/character/9912/black-moon-lilith.
59 "multidisciplinar - Definición - WordReference.com." http://www.wordreference.com/definicion/multidisciplinar.
60 "The Room | Installation." https://theroomin.wordpress.com/.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



-18:52 24/05/2017

El Poder Degradado

El poder otorgado ejerce sobre quienes lo otorgan. Los demás, nos vemos salpicados por la onda expansiva de sus consecuencias.
El **Efecto Mariposa**[61] se encargará del resto.

-21:58 24/05/2017



Bien vale aclarar similitudes y diferencias entre **Mito y Leyenda**[62], puesto que es un tema recurrente en este diario.

“Las palabras mito y leyenda suelen evocarse en forma conjunta, porque la asociación de significados entre ambas es prácticamente espontánea.[...]

Leyenda es una narración oral o escrita, con una mayor o menor proporción de elementos imaginativos y que generalmente quiere hacerse pasar por verdadera o fundada en la verdad, o ligada en todo caso a un elemento de la realidad. Se transmite habitualmente de generación en generación, casi siempre de forma oral, y con frecuencia son transformadas con supresiones, añadidos o modificaciones.

Por otra parte el mito describe más claramente una historia que guarda una estrecha relación con aspectos religiosos. Posee componentes alegóricos evidentes que refieren a una fuerza de tipo creadora o mágica que forma parte vital de la tradición que los genera. Los mitos, tienen así, una influencia importante dentro de las costumbres de una sociedad.

El mito (del griego mythos, 'cuento') es la narración de hechos sobrenaturales protagonizado por personajes sobrenaturales (dioses, semidioses, monstruos) o extraordinarios (héroes). En las comunidades antiguas los mitos eran considerados como una realidad vivida por diversos personajes sobrenaturales.

---

61 "Efecto mariposa - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Efecto_mariposa.
62 "Diferencia entre Mitos y Leyendas - Diccionario de Mitos y Leyendas." http://www.cuco.com.ar/diferencia_mitos_y_leyendas.htm.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



De acuerdo a **Mircea Eliade**[63], el mito supone una construcción compleja, que refiere por lo general a una historia sagrada que narra un acontecimiento sucedido durante un tiempo primordial (la edad de oro o el tiempo en el que todo comenzó). Pero a su vez, el mito representa una historia simbólica cuya alegoría refiere a acontecimientos de la naturaleza que se repiten periódicamente. De esta periodicidad da cuenta la particular estructura cíclica del relato mítico"...

- Sigo luego, si la magia dibuja mis sueños.

-11:14 25/05/2017

Esta tierra no tiene fronteras, como debería ser la tierra que pisamos en todo el planeta.

Siempre en la búsqueda de **un poder que no nos pertenece**, de apropiarnos de lo que no es nuestro, de separar lo que está unido; En detrimento de nosotros mismos y de toda especie que nos rodea.



Creer que un trozo de esta tierra es más importante que otros porque es donde has nacido, es un pensamiento primitivo e **involutivo**[64].

Levantar una bandera como símbolo de pertenencia y creer que eres poseedor, cuando eres un pasajero más en un período de tiempo transitorio.

Nos hemos **autosugestionado**[65] con infinidad de **placebos**[66], este es nuestro mundo imaginario, nada más.

El conocimiento y el entendimiento pueden liberarnos, lo que hagamos con ellos, es otro tema.

---

63 "Mircea Eliade - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Mircea_Eliade.
64 "Involución - significado de involución diccionario." http://es.thefreedictionary.com/involuci%C3%B3n.
65 "Autosugestión - Definición y sinónimos de autosugestión en el ...." http://lexicoon.org/es/autosugestion.
66 "Efecto placebo - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Efecto_placebo.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

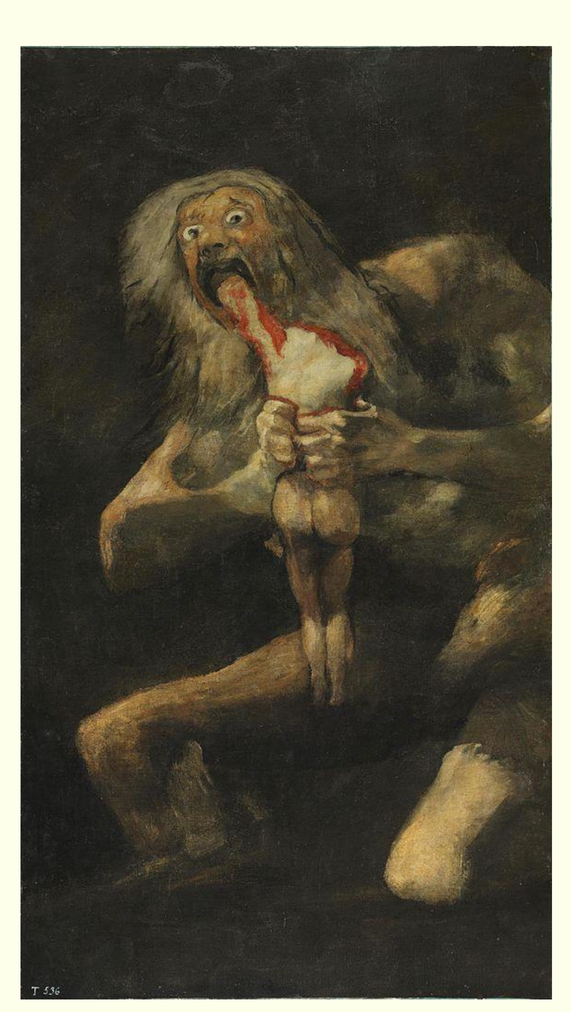


-14:05 25/05/2017

Y con la idea de devorarnos a nosotros mismos, nos adentramos en un tema también controvertido.

Canibalismo o Antropofagia

El acto de comer carne humana ya sea como ritual o como necesidad de supervivencia, es una práctica que forma parte del pasado y del presente.



En la mitología ya se hace referencia al acto como símbolo religioso y culto a dioses antiguos. Es el caso de **Cronos**[67] (en mitología griega) o **Saturno**[68] (en mitología romana), representado por **Francisco de Goya** [69]en su pintura "Saturno devorando a un hijo".

A pesar de que las religiones más contemporáneas condenan esta práctica; La religión católica por ejemplo, hace una referencia simbólica y muy clara cuando pronuncia en la Eucaristía:

""EL QUE COME LA CARNE Y BEBE LA SANGRE DE JESÚS, TENDRÁ VIDA ETERNA"

Juan 6:53-57

Entonces Jesús les dijo: En verdad, en verdad os digo: si no coméis la carne del Hijo del Hombre y bebéis su sangre, no tenéis vida en vosotros. El que come mi carne y bebe mi sangre, tiene vida eterna, y yo lo resucitaré en el día final. Porque mi carne es verdadera comida, y mi sangre es verdadera bebida.

---

[67] "Crono - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Crono.
[68] "Saturno (mitología) - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Saturno_(mitolog%C3%ADa).
[69] "Francisco de Goya. Biografía.." http://www.biografiasyvidas.com/monografia/goya/.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



El que come mi carne y bebe mi sangre, permanece en mí y yo en él. Como el Padre que vive me envió, y yo vivo por el Padre, asimismo el que me come, él también vivirá por mí.

Este simbolismo es clave dentro de los ritos caníbales llevados a la práctica. El contenido religioso está presente en este ritual como un camino a seguir para alcanzar la vida eterna.

Uno de los casos más recientes:



«Hombres entre 18 y 30 años que quieran ser comidos por mí» era el anuncio que publicaba Armin Meiwes, el llamado **«Caníbal de Rotemburgo[70]»**, y fue **Bernd Jürgen Brandes[71]**, un hombre de 43 años, quien aceptó su propuesta. En la cena, Meiwes cortó el pene de Brandes y lo comieron juntos. Tras desangrarse y perder la consciencia, Meiwes siguió comiendo su carne por varios días. Armin Meiwes fue acusado por asesinato y condenado a cadena perpetua. Como no existían leyes específicas sobre el canibalismo, su condena fue por «cometer un asesinato con motivos sexuales».

♄[72] Algo más sobre Historia del Canibalismo **aquí.**

♄ Aún más, otros archivos que puedes consultar **click**

- Sigo luego, si mi apetito despierta con ideas.

---

[70] "El relato del comisario caníbal que estremece a Alemania. Noticias de ...." 10 abr.. 2015, http://www.elconfidencial.com/mundo/2015-04-09/el-relato-del-comisario-canibal-que-estremece-a-alemania_755732/.
[71] "Éste Es Uno De Los Anuncios Más Espeluznantes De Internet - Más ...." 5 mar.. 2015, http://www.masviral.net/armin-meiwes/.
[72] " ♄ - Wiktionary." https://en.wiktionary.org/wiki/%E2%99%84.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



-14:32 26/05/2017

Seguimos con el tema de las creencias y rituales.

He intentado saber más sobre **Sectas**[73] conocidas y, me he encontrado con muy poca información y bastante repetición.
Está claro que hay mucho **hermetismo**[74] con respecto a este tema, mucha difamación y escasa verdad.
Encontré un **Listado de Sectas** que me interesaría investigar para mejorar la información.

Igualmente dejaré a vuestra disposición más archivos relacionados:
En La Tierra De Nod Archive
Diccionario de religiones, denominaciones y sectas



Voy a agregar otro dato interesante que descubrí no hace mucho; Un film llamado **"The Black Door"**, habla de la experiencia de un reportero o cineasta al investigar el **"Caso Balmaseda"** sucedido en 1931, este incluye un ritual satánico grabado en vivo. Precisamente el video sobre este ritual, es el dato curioso. Prefiero que ustedes mismos lo vean y saquen sus propias conclusiones.

Aquí les dejo los videos correspondientes.

El Caso Balmaseda - The Black Door

-18:12 26/05/2017

Puedo agregar como opinión personal, al respecto de lo visto en los videos y más allá de la veracidad de la cinta; Casos peores se han visto y/o documentado, no es de extrañar encontrarse cara a cara con una realidad no siempre oculta que de tanto en tanto se hace más visible, pese a quien le pese.

[73] "Secta - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Secta.
[74] "hermetismo - Definición - WordReference.com." http://www.wordreference.com/definicion/hermetismo.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



La hipocresía de las religiones más aceptadas no siempre consigue engañar con su falsa transparencia, hechos terribles sucedieron y suceden, ocultos tras el engañoso manto de la pureza.

- Sigo luego, si logro correr el velo.

-15:13 27/05/2017

Hoy me encuentro recopilando información sobre sectas, particularmente sobre los **Abrahamitas**[75]. Hay pocos datos, ya que se cree una secta extinta. Hace tiempo considero como una posibilidad la ramificación de esta secta hasta períodos más recientes.
Por otro lado encontramos la Religión Abrahámica desde la cual, creo yo, se originó este culto.

-17:47 27/05/2017

La búsqueda puede ser interminable...de hecho creo que lo es.
La Religión es inherente al ser humano y puro subjetivismo.
Sigamos con algunos versículos de la biblia que hacen referencia al **Sacrificio del Primogénito**[76]:

Génesis 22:2

Y {Dios} dijo: Toma ahora a tu hijo, tu único, a quien amas, a Isaac, y ve a la tierra de Moriah, y ofrécelo allí en holocausto sobre uno de los montes que yo te diré

2 Reyes 3:27

Entonces tomó a su hijo primogénito que había de reinar en su lugar, y lo ofreció en holocausto sobre la muralla. Y hubo gran ira contra los israelitas, quienes se apartaron de allí y regresaron a {su} tierra.

Ezequiel 20:26

75 "Abrahamitas - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Abrahamitas.
76 "Sacrificio humano - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Sacrificio_humano.



Y los declaré inmundos en sus ofrendas, pues hicieron pasar {por el fuego} a todos sus primogénitos, a fin de llenarlos de terror, para que supieran que yo soy el SEÑOR.'"

Miqueas 6:7

¿Se agrada el SEÑOR de millares de carneros, de miríadas de ríos de aceite? ¿Ofreceré mi primogénito {por} mi rebeldía, el fruto de mis entrañas por el pecado de mi alma?

Juan 3:16

Porque de tal manera amó Dios al mundo, que dio a su Hijo unigénito, para que todo aquel que cree en Él, no se pierda, mas tenga vida eterna.

Éxodo 22:29-30 Reina-Valera 1960

29 No demorarás la primicia de tu cosecha ni de tu lagar.

Me darás el primogénito de tus hijos.

30 Lo mismo harás con el de tu buey y de tu oveja; siete días estará con su madre, y al octavo día me lo darás.



Entre interpretaciones y artimañas, convenientes para la mayoría de los fanáticos y extremistas; El sacrificio humano, fue y es, parte importante de muchos rituales religiosos y sectarios. Aunque pese la carga histórica, negar las evidencias y extrapolar sus miserias no evitará que muchos veamos y miremos sin esfuerzo, frente a frente, la cara oculta tras las convenientes palabras que desde siempre ornamentan los tiempos.

Ornamentales:

- El juzgar un acto no hará que desaparezca.
- El proclamarse emisarios no hará que lo sean.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



- El recitar una oración no les otorga creencia.
- El ocultar la verdad no evita las consecuencias.

Puedes consultar más material anexo **aquí**.

- Sigo luego, si mis pensamientos desafían a las palabras.

-13:05 28/05/2017



En la búsqueda de otras sectas, me encuentro con **Los Thugs**[77]

Los Estranguladores, más conocidos como **Thugs**, fue una red de fraternidades secretas -algunas veces descritas como la primera mafia del mundo- que operaron en la India desde la Edad Media hasta la década de 1830.
La religión thug fue supuestamente una secta integrada por miembros **hinduistas** y **musulmanes** quienes practicaban robos y asesinatos a gran escala en contra de los viajeros.
La primera auténtica mención de los Thugs se encuentra aproximadamente en el año 1356, en el pasaje escrito por **Ziauddin Barni**[78] en su Historia de **Firuz Shah**[79] .

En cuanto a la opinión de los propios Thugs sobre su origen, éstos lo sitúan entre siete tribus musulmanas; no obstante, la adoración que muestran hacia la diosa hindú **Kali**[80], carece de influencia islámica.

Sea como sea, Kali es el centro de la fe de los thugs, el justificativo para sus crímenes y su madre en el plano del relato mitológico.

---

77 "– Thug Behram y “Los Thugs” - Asesinos en Serie – Asesinatos ...." 11 abr.. 2013, http://www.asesinos-en-serie.com/thug-behram-y-los-thugs/.
78 "Ziauddin Barani - Wikipedia." https://en.wikipedia.org/wiki/Ziauddin_Barani.
79 "Firuz Shah Tughlaq - Wikipedia." https://en.wikipedia.org/wiki/Firuz_Shah_Tughlaq.
80 "Diosa Kali en dioses de India - Viaje por India." http://www.viajeporindia.com/india/religion/dioses-indios_kali.html.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



- Archivos anexos[81] **aquí**.
- **Véase también**

-22:17 28/05/2017

Volvemos a tiempos más cercanos con una canción, ya que hoy es un domingo al sombrío y melancólico.

Gloomy Sunday[82]



Bautizada por su leyenda como **"La canción del suicidio"**. Compuesta por el pianista y compositor autodidacta húngaro **Rezső Seress**[83] en 1933. **«Gloomy Sunday»** («Domingo Sombrío») ha sido versionada por numerosos cantantes, aunque sería **Billie Holiday**, en 1941, quien lograra popularizarla.

Han surgido una gran cantidad de leyendas urbanas sobre la canción a lo largo de los años; la más conocida es aquella que afirma que la canción está vinculada a varios **suicidios** y que, por este motivo, diversas emisoras de radio han prohibido su emisión.

En 1968, Rezső Seress, el compositor de la canción, se suicidó saltando de una ventana de su apartamento en Budapest.

Su obituario en **The New York Times** menciona la notoria reputación de la canción:

> **Budapest, 13 de enero**. Rezsö Seress, cuya exitosa canción de estilo fúnebre, «Gloomy Sunday», fue culpada de haber desencadenado una ola de suicidios durante los años 30, ha puesto fin a su propia vida suicidándose, como se ha sabido hoy.

[81] "theroom - Internet Archive." https://archive.org/details/@theroom.
[82] "Gloomy Sunday - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Gloomy_Sunday.
[83] "Rezső Seress - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Rezs%C5%91_Seress.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



Las autoridades revelaron hoy que el Sr. Seress saltó de una ventana de su pequeño departamento el pasado domingo, poco tiempo después de su sexagésimo noveno cumpleaños.
La década de los años 30 estuvo marcada por una severa depresión económica y por la agitación que provocó la Segunda Guerra Mundial. La melancólica canción escrita por el Sr. Seress, con letra de su amigo Ladislas Javor, un poeta, declara en su clímax: «Mi corazón y yo hemos decidido terminarlo todo». Fue culpada de haber provocado un agudo incremento en el número de suicidios, y las autoridades húngaras la prohibieron finalmente. En Norteamérica, donde Paul Robeson introdujo una versión en inglés, algunas emisoras de radio y clubes nocturnos la vetaron.
El Sr. Seress se quejó de que el éxito de «Gloomy Sunday» en realidad había hecho aumentar su infelicidad, porque sabía que nunca sería capaz de componer otro éxito igual.
The New York Times, 13 de enero de 1968.



Sin embargo[84], la versión que llegó a publicarse ese mismo año de 1933, la letra original de Seress fue reemplazada por una letra del poeta (también húngaro) **László Jávor**[85]. Fue esta la versión la que hizo nacer la leyenda con 17 suicidios en Hungría, más de 100 (el número es discutido) en Estados Unidos y unos cuantos en países como Inglaterra, Italia o Alemania.

Particularmente, creo que es una canción bellísima, interpretada por grandes voces y personalidades de la música. Más allá del misterio que envuelve a esta melodía y su letra considero que es muy especial y vale la pena escucharla.

Os dejaré un link directo donde poder escuchar diferentes versiones:
GLOOMY SUNDAY

84 "Gloomy Sunday – La canción del suicidio – Leyendas Urbanas." http://www.leyendas-urbanas.com/gloomy-sunday-la-cancion-hungara-del-suicidio/.
85 "László Jávor - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%A1szl%C3%B3_J%C3%A1vor.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



-18:20 29/05/2017

Ya que estamos con el tema del **suicidio**[86] aprovecho para comentar algo sobre los **Suicidios Colectivos**[87].

Hay constancia de varios rituales de **suicidio colectivo** liderados por **sectas religiosas**.

Algunos archivos **aquí**

Otra vez la religión es un punto de partida de actos extremos, sea cual sea la creencia. Cualquier extremismo religioso puede ser desencadenante de incontrolables consecuencias.

Una tierra donde habitan los espíritus suicidas de muchas personas que no pudieron hallar un lugar en el mundo de los vivos. Espero hayan encontrado su paraíso.

Bosque Aokigahara o Mar de Árboles[88]

> 《La vida es un don precioso de tus padres. Por favor, piensa en tus padres, tus hermanos y tus hijos. Por favor, no se preocupe por su dinero. Hable con nosotros. Seguido de un número de teléfono de un servicio de consulta de la Policía de Tokio, que funciona las 24 horas》

Traducción de uno de los carteles como llamada de atención a los visitantes del bosque.



[86] "Suicidio - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Suicidio.
[87] "Suicidio colectivo ritual - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Suicidio_colectivo_ritual.
[88] "Aokigahara - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Aokigahara.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento





El Aokigahara (青木ヶ原?), conocido como el Mar de Árboles (樹海 Jukai?), es un bosque de 35 km² ubicado al noroeste de la base del monte Fuji entre la prefectura de Yamanashi y la de Shizuoka, Japón. El bosque tiene una asociación histórica con demonios de la **mitología japonesa**[89], y hay poemas de 1.000 años de antigüedad que indican que el bosque está maldito. El turismo ha quedado limitado únicamente a zonas vigiladas y, aunque no está prohibido adentrarse al bosque, se colocan numerosas señales de advertencia en varios idiomas para ayudar a las personas que piensan en suicidarse a que busquen ayuda de familiares antes de dejarlo todo.

Una historia llevada al cine para recomendar es:



The Sea of Trees[90]

No os guiéis por las críticas. Hasta se los siente ofendidos con la trama, que particularmente no veo nada superficial, insidiosos comentarios sin demasiado contenido.

Ver con tus propios ojos e interpretar con tu propia inteligencia. Que las influencias sean directas y no manipuladas por opiniones subjetivas.

[89] "Mitología japonesa - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Mitolog%C3%ADa_japonesa.

[90] "The Sea of Trees (2015) - IMDb." http://www.imdb.com/title/tt3450900/.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



- Sigo luego, si mi espíritu sigue en esta tierra.

-20:15 29/05/2017

Entramos en los estudios del **Sueño**[91], aunque éste, será un tema para otro momento.

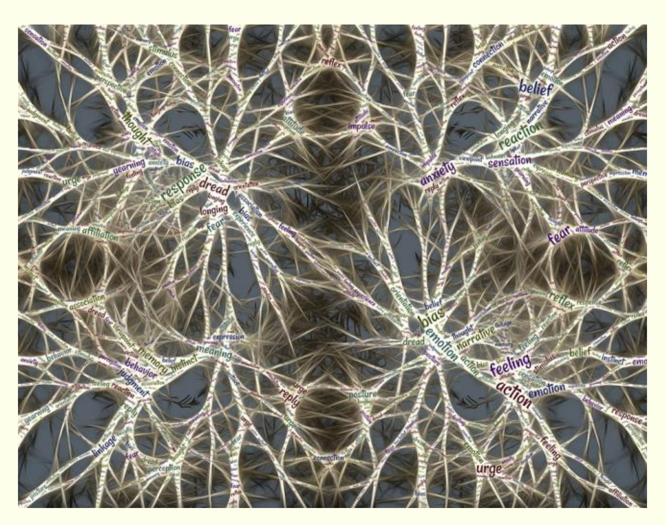
-13:24 30/05/2017

Ya que este no es un libro, y no pretende serlo, tocaremos los diferentes temas de una forma dinámica.

El Sueño;

Es un campo de estudio muy amplio, donde el **inconsciente**[92] es la **materia oscura**, el profundo misterio de lo que realmente condiciona nuestra vida.

Si bien desde un punto de vista fisiológico es posible estructurar las fases del sueño y, obtener ciertas mediciones eléctricas de las diferentes etapas [**electroencefalograma (EEG)**, el **electrooculograma** (EOG, una medición de los movimientos oculares) y el **electromiograma** de superficie (EMG, movimiento de los músculos esqueléticos)]. La interpretación de su significado, en mi opinión, no puede ser producto de comparaciones, las simbologías pueden coincidir, o no, con el significado atribuido. Siempre habrá una variabilidad que se expresará diferente en cada individuo.



Entiendo que la sociedad tiene la necesidad constante de estructurarlo todo, hasta aquello que se encuentra fuera de cualquier mecanismo propuesto.
Somos una raza guiada por el miedo y la inseguridad hacia todo lo que no corresponde con nuestros deseos de conquista y explotación.
Lamentablemente si en origen tenemos el deseo de saber, pronto, ese deseo se vuelve una búsqueda con fines puramente comerciales.

---

[91] "Sueño - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Sue%C3%B1o.
[92] "INCONSCIENTE - Freud - Psicoanálisis - Diccionario de Psicología." http://www.e-torredebabel.com/Psicologia/Vocabulario/Inconsciente.htm.



Volviendo a los sueños:

Creo en la posibilidad de una **transferencia genética**[93] a nivel del inconsciente. También intuyo una transmisión energética que no necesariamente depende de la materia física conocida.

Aquí algunos archivos anexos.

Paso a un ejemplo; Un sueño que tuve hace algún tiempo y me llamó particularmente la atención.



El Escarabajo Egipcio[94]

Me encontraba yo, o parte de mí, observando dos paisajes bien definidos y diferenciados. Pronto descubriría que se trataba de dos caminos y debía hacer una elección.

A mi izquierda:

Un paisaje muy luminoso y casi paradisíaco, gente divirtiéndose y chapoteando en un lago azul y brillante.

A mi derecha:

Un camino oscuro, como si fuese la entrada a una cueva ancestral. Entre las rocas que marcaban la entrada, varios escarabajos de gran tamaño caminaban e interactuaban.

Enseguida comprendí que el camino de la izquierda, aunque símbolo de belleza a simple vista, no me infundía ninguna confianza, sentí una sensación de falsedad como si se tratase de un espejismo.

Por el contrario, el camino de la derecha me transmitía "Verdad". No me causó ningún sentimiento negativo y ví que era el rumbo a seguir.

-En ese momento hablé y dije:

-"Es un Escarabajo Egipcio"

-Luego desperté.

[93] "Transferencia genética horizontal - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Transferencia_gen%C3%A9tica_horizontal.

[94] "Escarabeo - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Escarabeo.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



Una de las curiosidades de este sueño simbólico es que no tengo recuerdo, antes de este referente, de haber pensado o mencionado el escarabajo egipcio.

Puedo tratar de interpretar esta historia que , en mi caso, es bastante clara. En cuanto al **escarabajo**[95]**,** es un misterio del **inconsciente**.

-12:26 31/05/2017

Ya que me encuentro en la búsqueda de información respecto a un listado de sectas, más o menos actualizado, me gustaría comentar algo sobre el Luciferismo.



El Luciferismo[96]**:**
Es una doctrina esotérica, filosófica en el caso de las órdenes secretas y en algunos casos, religiosa como en algunas religiones minoritarias de la actualidad, que gira en torno a la figura del dios romano **Lucifer**, que a su vez es considerado como el ser portador de la Luz del intelecto. El luciferismo en general reniega del satanismo y asegura que Lucifer y Satán no son la misma entidad, sin embargo algunas organizaciones satánicas se consideran a sí mismas luciferinas.

La Nación
En el nombre de Lucifer[97]: entrevista con Jacob No
ACTUALIZADO EL 06 DE MARZO DE 2016 A LAS 12:00 AM

La libertad de culto es un trampolín para diferentes interpretaciones de los libros sagrados. Mientras el cristianismo moderno concibe a Lucifer como un sinónimo de Satanás, la Iglesia Mayor de Lucifer lo asume como el portador del conocimiento. En entrevista con el fundador de la organización recientemente instaurada en Costa Rica, el luciferismo se percibe más como un ejercicio de auto-ayuda que como un culto religioso…

POR ALESSANDRO SOLÍS LERICI - alessandro.solis@nacion.com

[95] "ESCARABAJOPEDIA » Escarabajos. Enciclopedia Ilustrada." http://www.escarabajopedia.com/.
[96] "Luciferismo - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Luciferismo.
[97] "En el nombre de Lucifer: entrevista con Jacob No - La Nación." 6 mar.. 2016, http://www.nacion.com/ocio/revista-dominical/nombre-Lucifer-entrevista-Jacob_0_1546845307.html.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



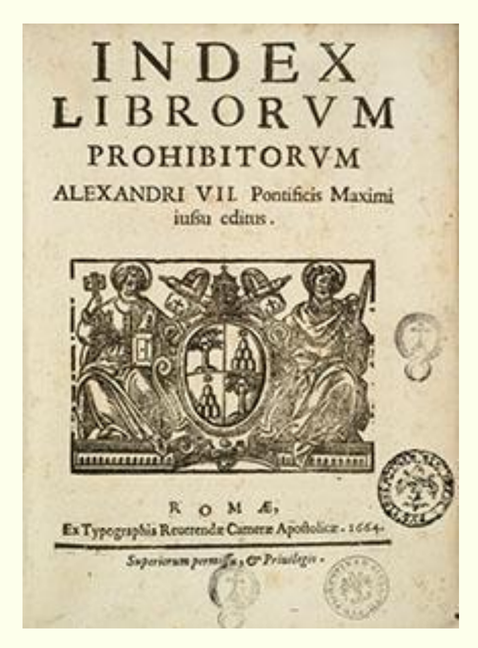
Hay y hubo, como en todas las creencias mitológicas incluida la religión cristiana, ramificaciones y mutaciones en cuanto a conceptos y consecuencias. No nos olvidemos que cualquier orientación del pensamiento puede tener una base bien fundamentada, o no.
En cuanto a los seguidores de cualquier culto, que targiversan intenciones a gusto propio, podemos decir que toda doctrina "es" lo que cada uno decide que sea.

Puedes matar en nombre de **Lucifer** o en nombre del **Dios Cristiano**, en ninguno de los casos tu creencia te libera de tu acto.

“No considero más aceptable el asesinato porqué utilice una cruz colgada al cuello”.

- Sigo luego, si la Luz marca el camino de regreso.

-13:48 01/06/2017



INDEX LIBRORVM PROHIBITORVM ALEXANDRI VII. Pontificis Maximi iussu editus.

ROMÆ, Ex Typographia Reverendæ Cameræ Apostolicæ. 1664.

Superiorum permissu, & Privilegio.

Me gustaría agregar algunos datos sobre **La Santa Inquisición**, en relación a su evolución y cambios de nombre hasta nuestros días.
Claro está que en la actualidad reemplazaron actos extremos con palabras menos amenazadoras y más digeribles.
Más allá de mi opinión, la información está para quienes deseen informarse de una forma objetiva.

La Inquisición en la actualidad:

La Congregación para la Doctrina de la Fe[98], originalmente llamada **Sagrada Congregación de la Romana y Universal Inquisición**[99], fue fundada por **Pablo III**[100] en 1542 con la **Constitución "Licet ab initio"**, para defender a la Iglesia de las **herejías**[101]. Es la más antigua de las nueve Congregaciones de la Curia.

98 "Congregación para la Doctrina de la Fe - La Santa Sede." http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/cfaith/index_sp.htm.
99 "Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe." http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/cfaith/documents/rc_con_cfaith_pro_14071997_sp.html.
100 "Paulo III - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Paulo_III.
101 "Herejía - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Herej%C3%ADa.



En 1908, el Papa **San Pío X**[102] cambió su nombre por el de **Sagrada Congregación del Santo Oficio**[103]. Finalmente, en 1965, recibió el nombre actual bajo el Pontificado de **Pablo VI**[104]. Hoy, según el Artículo 48 de la Constitución Apostólica sobre la Curia Romana "Pastor bonus", promulgada por el Santo Padre Juan Pablo II el 28 de junio de 1988, «la tarea propia de la Congregación para la Doctrina de la Fe es promover y tutelar la doctrina de la fe y la moral en todo el mundo católico.

Por supuesto que hay quien argumenta en **defensa de la Inquisición**[105]

Paso a ofrecer algunos archivos anexos sobre el tema:

Recopilación de documentos y notas sobre la evolución de la Inquisición

Posturas a favor de la Inquisición

-17:26 01/06/2017



Hablemos de Sexo

Ahora mismo no tengo intención de relacionar este tema con la religión. Al fin y al cabo, cuesta encontrar "algo" que la religión no juzgue.

Obviamente, no es lo mismo el **sexo** visto con ojos de hombre, que el **sexo** visto con ojos de mujer. Voy a tratar de ser objetiva/o, aunque antes comenzaré con una frase que escuché en muchas ocasiones, y en las demás, no fue necesario escucharla.

"Las mujeres son todas P_ _ _S"

Dijo un gran pensador...

---

102 "San Pio X - EWTN." http://www.ewtn.com/spanish/saints/pio_x.htm.
103 "Catholic.net - Congregación para la Doctrina de la Fe." http://www.es.catholic.net/op/articulos/17675/cat/945/congregacion-para-la-doctrina-de-la-fe.html.
104 "Pablo VI - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Pablo_VI.
105 "Defensa de la Inquisición - Biblia y Tradición - WordPress.com." 17 mar.. 2011, https://bibliaytradicion.wordpress.com/2011/03/17/defensa-de-la-inquisicion/.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



Está claro que todos los que pronunciaron esta frase son fieles representantes del género masculino. Con la intención de utilizar esa palabra como ofensa, cuando deberían **Agradecer**, a las **Prostitutas** que hacen un **duro trabajo** para aliviar la necesidad de **contacto físico y emocional** que **muchos** no consiguen en su vida diaria.

Si la prostitución no existiera, habría más abusos, violaciones y asesinatos de los que ya hay.

Y con esa frase tan filosófica comenzamos;

En mi opinión, hay tantas variantes en el **sexo** como personas. En este momento no hablaré de **"Fantasías Eróticas"**, aunque me animo a diferenciarlo en cuanto a **intereses e intenciones**:

-Sexo por placer

La búsqueda del placer físico y/o psicológico sin contenidos emocionales.

-Sexo por conveniencia

Aquí podemos utilizar el término prostitución, en un sentido mucho más amplio.
Utilizar el sexo, y en ocasiones otros aspectos sentimentales, como medio para lograr un objetivo diferente. Suele ir acompañado de engaños y mentiras para propiciar un ambiente creíble. Este es un mecanismo muy común que suele pasar desapercibido, ya que está arraigado a la cultura como práctica habitual. Esta práctica es aceptada y bien integrada al sistema, que continuamente promociona la importancia de **"Tener" y no, de "Ser".**

-Sexo por conveniencia y placer

Referente a la categoría anterior, podemos agregar también placer a la intención primera. Es posible obtener disfrute además de otros objetivos.

-Sexo por "amor"

Tener relaciones sexuales por un sentimiento más profundo sin obtener placer. Sentir la obligación o necesidad de satisfacer a otra persona y no tener en cuenta el propio deseo.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



-Sexo con "amor"

Contenido emocional importante por ambas partes, o las partes que sean, sin buscar necesariamente placer. Tal vez la rutina sea uno de los motivos o, el amor nunca estuvo ligado al sexo.

-Sexo con "amor" y placer

Sentimientos compartidos que también conviven con una búsqueda del placer.
Creo que esta distinción es la más difícil de lograr.

-15:27 02/06/2017



En cuanto a las **Fantasías Eróticas**, un personaje de la historia y literatura perseguido, despreciado e incomprendido en su época.

El Marqués de Sade[106]

Donatien Alphonse François de Sade, conocido por su título de **Marqués de Sade** (París, 2 de junio de 1740-Charenton-Saint-Maurice, Val-de-Marne, 2 de diciembre de 1814), fue un filósofo y escritor francés, autor de Los crímenes del amor, Aline y Valcour y otras numerosas novelas, cuentos, ensayos y piezas de teatro. También le son atribuidas **Justine o los infortunios de la virtud, Juliette o las prosperidades del vicio, Las 120 jornadas de Sodoma y La filosofía en el tocador**, entre otras...

Desde mi punto de vista, aunque sea sólo uno entre muchos, considero al marqués un adelantado a su época que fue capaz de expresar en su escritura los deseos y fantasías más ocultos que normalmente nadie se atrevería a revelar. Un luchador en contra de la hipocresía y la falsa moral.

[106] "Marqués de Sade - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Marqu%C3%A9s_de_Sade.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



***Un dato curioso**, hoy es el aniversario de su nacimiento **(2 de junio de 1740)**, dato que no conocía antes de comenzar a escribir sobre Él. Justamente hoy decidí hablar sobre el tema, el día de su nacimiento. A que es curioso...

Entre otras frases[107] dijo:

«Ninguna religión vale una sola gota de sangre»

He preparado una serie de archivos y artículos acerca de su biografía y obra que pueden consultar:

Marqués de Sade archive

-19:24 03/06/2017

Hoy me moviliza mi profunda conexión hacia las rocas, especialmente si son antiguas, por eso decidí citar una ciudad labrada directamente sobre la piedra.

La Ciudad de Petra en Jordania[108]



Petra (en árabe, البتراء al-Batrā´) es un importante enclave arqueológico en **Jordania[109]**, y la capital del antiguo reino **nabateo[110]**.

---

107 "Las 75 Mejores Frases del Marqués de Sade - Lifeder." https://www.lifeder.com/frases-del-marques-de-sade/.
108 "Petra - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Petra.
109 "Jordania - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Jordania.
110 "Nabateos - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Nabateos.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

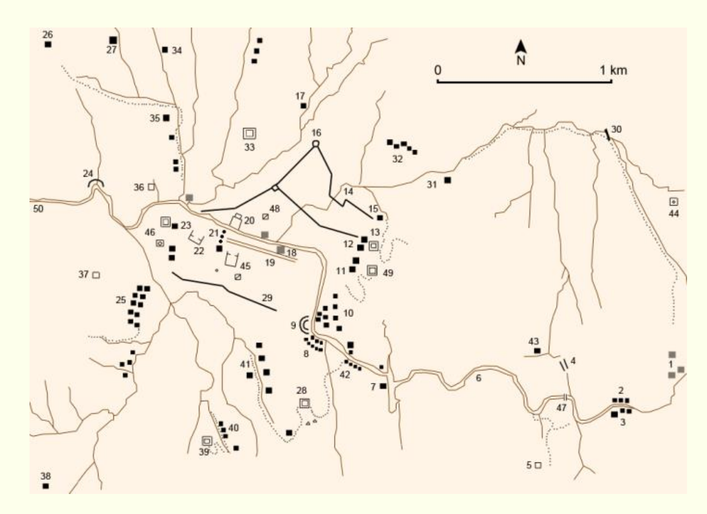


El nombre de Petra proviene del griego πέτρα que significa piedra, y su nombre es perfectamente idóneo; no se trata de una ciudad construida con piedra sino, literalmente, excavada y esculpida en la piedra.

El asentamiento de Petra se localiza en un valle angosto, al este del valle de la Aravá que se extiende desde el **Mar Muerto**[111] hasta el Golfo de Aqaba. Los restos más célebres de Petra son sin duda sus construcciones labradas en la misma roca del valle (hemispeos), en particular, los edificios conocidos como el Khazneh (el Tesoro) y el Deir (el Monasterio).

Fundada en la antigüedad hacia el final de siglo VI a. C. por los **edomitas**[112], fue ocupada en el siglo VIII a. C. por los nabateos que la hicieron prosperar gracias a su situación en la ruta de las caravanas que llevaban el incienso, las especias y otros productos de lujo entre Egipto, Siria, Arabia y el sur del Mediterráneo.

Hacia el siglo VI d. C., el cambio de las rutas comerciales y los terremotos sufridos, condujeron al abandono de la ciudad por sus habitantes. Cayó en el olvido hasta que en 1812 el lugar fue redescubierto para el mundo occidental por el explorador suizo **Jean Louis Burckhardt**[113] (1784-1817)...



Plano detallado de la ciudad de Petra, Jordania.

Ver detalles **aquí**

***Visita guiada google maps**

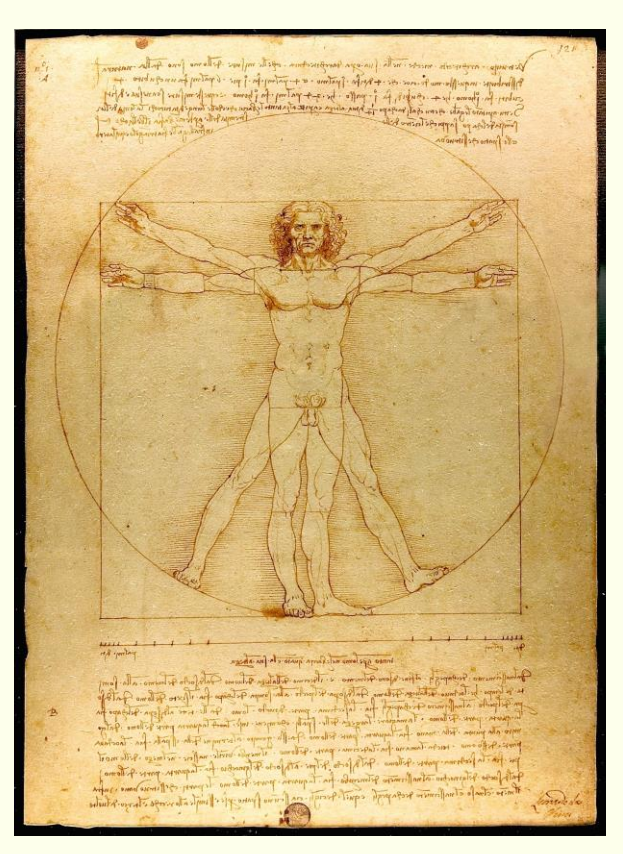
[111] "Mar Muerto - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Mar_Muerto.
[112] "Edom - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Edom.
[113] "Jean Louis Burckhardt - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Louis_Burckhardt.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



-20:22 04/06/2017



Orígenes

La cita anterior nos hace plantearnos sobre los orígenes. Un tema para el cual hay varias teorías, algunas de ellas más desarrolladas que otras. No confundamos **Orígen**[114] con **Evolución**[115], aunque creo que la mayoría combina bastante estos términos para poder explicar las diferentes teorías.

Teoría de la playa radiactiva[116]

Zachary Adam, de la Universidad de Washington en Seattle, afirma que procesos mareales mayores que los actuales, producidos por una luna situada a una distancia mucho menor podrían haber concentrado partículas radiactivas de uranio y otros elementos radiactivos en la marea alta en las playas primordiales donde debieron haber sido los responsables de generar los componentes elementales de la vida...

Teoría de la burbuja[117]

Las olas que rompen en las costas crean una delicada espuma compuesta por burbujas. Los vientos que barren el océano tienen tendencia a llevar cosas a la costa, de forma similar a la madera que se junta a la deriva en una playa. Es posible que las moléculas orgánicas se pudieran concentrar en los bordes costeros de un modo parecido. Las aguas costeras más someras también tienden a ser más cálidas, concentrando más tarde las moléculas orgánicas por evaporación. Mientras las burbujas formadas mayormente por agua estallan rápidamente, sucede que las burbujas de grasas son mucho más estables, dándole más tiempo a cada burbuja en particular para llevar a cabo estos cruciales experimentos…

---

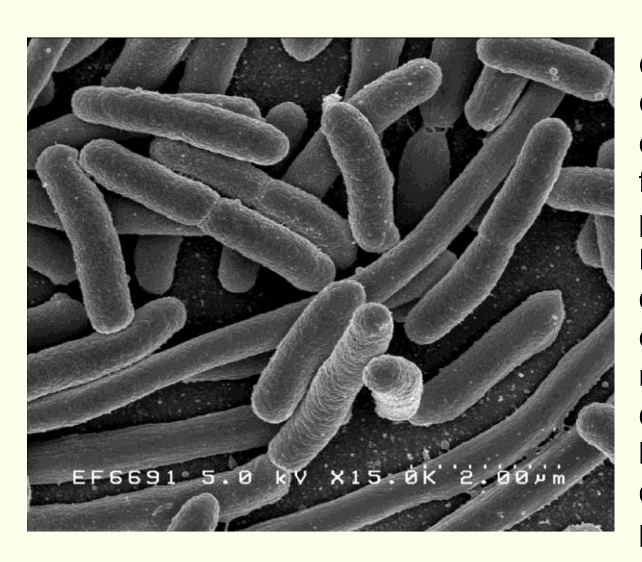
114 "Abiogénesis - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Abiog%C3%A9nesis.
115 "Evolución biológica - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Evoluci%C3%B3n_biol%C3%B3gica.
116 "la teoría de la playa radiactiva by on Prezi." 6 may.. 2014, https://prezi.com/8dmj2mn2n0cy/la-teoria-dela-playa-radiactiva/
117 "TEORÍA DE LA BURBUJA by paula suarez on Prezi." 26 ago.. 2014, https://prezi.com/d2r50chqwj2k/teoria-de-la-burbuja/.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



Teoría de la arcilla[118]



Graham Cairns-Smith, de la Universidad de Glasgow, presentó una hipótesis sobre el origen de la vida en 1985 basada en la arcilla y fue adoptada como una ilustración plausible por sólo unos pocos científicos, incluyendo a Richard Dawkins. La teoría de la arcilla postula que las moléculas orgánicas complejas crecieron gradualmente en una plataforma de replicación no orgánica preexistente —cristales de silicato en disolución—. La complejidad de las moléculas acompañantes que se desarrollaba como una función de las presiones de selección en tipos de cristales de arcilla es entonces extraída para servir a la replicación de moléculas orgánicas independientemente de su «pista de despegue» en su silicato...

La teoría termodinámica disipativa del origen de la vida[119]

Sintetizando todas las moléculas de la vida no es suficiente para darle la vitalidad necesaria para auto replicarse y evolucionar. Miles de experimentos sobre los 64 años desde los primeros experimentos de Miller han fallido en su intento de crear la vitalidad de la vida como conocemos. El hecho no considerado con seriedad en investigaciones anteriores es que la vida es un proceso, no un objeto o una simple distribución de moléculas en equilibrio. La vida, como cualquier proceso irreversible macroscópico, requiere la consideración del potencial químico generalizado impuesto que, al tiempo que es disipado por la vida misma, sirve también como motor para ella y su evolución…



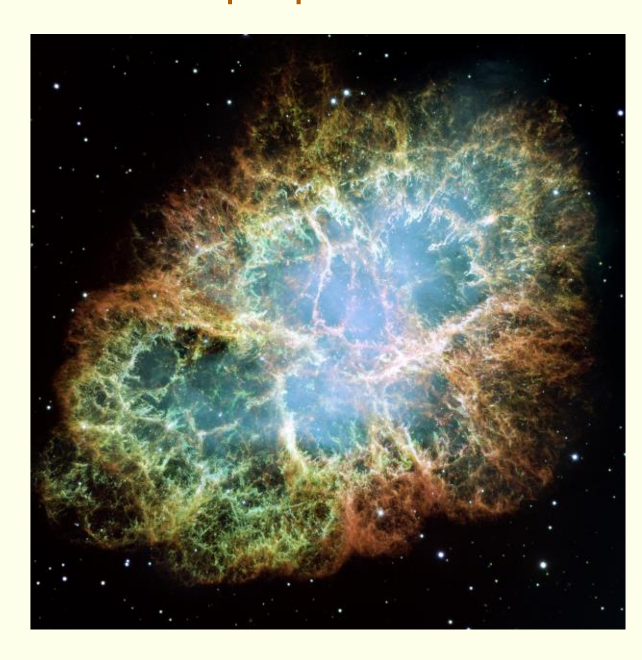
[118] "La Teoría de la arcilla by Victoria Pulido Cano on Prezi." 18 feb.. 2015, https://prezi.com/q_fe8zi6_f0z/la-teoria-de-la-arcilla/.

[119] "Fundamentos Termodinámicos del Origen de la Vida (PDF Download ...." https://www.researchgate.net/publication/258919815_Fundamentos_Termodinamicos_del_Origen_de_la_Vida.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



Teoría de la panspermia[120]



La ventaja de las hipótesis de un **origen extraterrestre**[121] de la vida primitiva es que incrementa el campo de probabilidad para que la vida se desarrolle. No se requiere que se desarrolle en cada planeta en el cual se halle, sino más bien en una sola localización y posteriormente se extiende por la galaxia hacia otros sistemas estelares a través del material cometario. Esta idea ha recibido impulsos debido a los descubrimientos sobre microbios muy resistentes. Una alternativa a la abiogénesis terrestre es la hipótesis de la panspermia, que sugiere que las «semillas» o la esencia de la vida prevalecen diseminadas por todo el Universo y que la vida comenzó en la Tierra gracias a la llegada de tales semillas a nuestro planeta. Estas ideas tienen su origen en algunas de las consideraciones del filósofo griego Anaxágoras. El astrónomo Sir Fred Hoyle también apoyó la idea de la panspermia. Se basa en la comprobación de que ciertos organismos terrestres (ciertas bacterias, cianobacterias y líquenes) son tremendamente resistentes a condiciones adversas y que eventualmente pueden viajar por el espacio y colonizar otros planetas.

La **panspermia** (del griego παν- pan, todo y σπερμα sperma, semilla) es una hipótesis que propone que la vida puede tener su origen en cualquier parte del universo, y no procede directa ni exclusivamente de la Tierra, que probablemente la vida en la Tierra proviene del exterior y que los primeros seres vivos habrían llegado posiblemente en meteoritos o cometas desde el espacio a la Tierra. Estas ideas tienen su origen por el sueco Svante August Arrhenius...

- Sigo luego, si el cosmos lo permite.

---

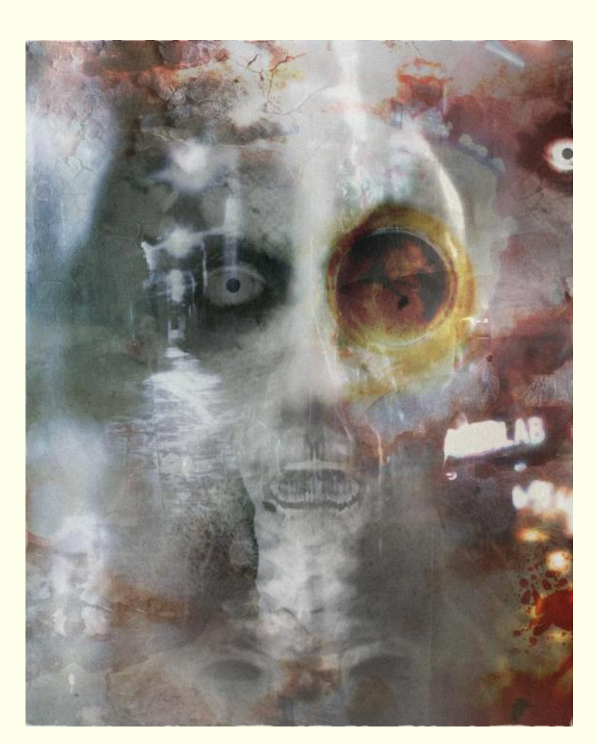
120 "Panspermia - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Panspermia.
121 "Una nueva hipótesis científica considera posible la presencia de vida ...." 17 abr.. 2005, http://www.tendencias21.net/Una-nueva-hipotesis-cientifica-considera-posible-la-presencia-de-vida-extraterrestre-en-la-Tierra_a603.html.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento

-18:49 05/06/2017

Hoy, sólo me apetece citar otra de mis entradas de blog.



INSECT II[122]

El espejo se rompió y nacieron millones de insectos. Cada trozo en alas de filo estrecho y brillo cegador, volaron rasgando el cielo, sobre miradas ciegas por el brillo del sol. Espectros en las sombras olvidaron su pasión, el temor les envolvió con sus alas, y con el filo, les separó.

Tal vez mañana el espejo vuelva a unirse, o no.

-14:07 06/06/2017

Abstracto

Las Sombras[123]

Hoy vamos a tratar un tema simbólico y abstracto.

Las sociedades están condicionadas por simbologías que se transmitieron a través de los siglos. Con la necesidad de formar parte de alguna creencia común a ciertas mayorías cada uno decide en qué creer, aunque en muchos de los casos, nadie se pregunta el verdadero motivo de su elección.

---

[122] "RX*La costilla y la serpiente* | "La realidad es más ... - WordPress.com." https://rxpression.wordpress.com/.

[123] "Sombra - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Sombra.





He optado por hablar de las **Sombras**, sí, esa palabra que usualmente se utiliza con **connotaciones negativas**[124], **símbolo de oscuridad**[125] y proyección de lo incierto.

Si hay sombra hay luz, todo cuanto habita en cuerpo y materia visible proyecta su sombra sobre otra superficie visible. Esa **silueta oscura** que llamamos sombra es la proyección de la existencia material por la **obstaculización de la luz**.

A mi entender **"Todo"**, nació desde la oscuridad, esa oscuridad es parte de **la vida y sus orígenes**[126]. Por supuesto, no tengo ninguna creencia negativa con respecto a la oscuridad y las sombras. Aunque por los siglos de los siglos, la mayoría de las tendencias religiosas se hayan empeñado en impregnar de maldad estos términos.

[ ]

[...]Se identifica la sombra generalmente como la fuente de las **artes oscuras** y la **magia negra**[127]. Se dice, sobre todo en este género, que las sombras son las **almas desviadas** de gentes que han perdido la vida trágicamente o que no fueron aceptadas en el **cielo** ni en el **infierno**. Sin embargo, otras creencias dicen que las sombras no hacen más que reflejar el **yang** de la persona, y en ocasiones, si la persona no es pura (bondadosa) reflejan su **yin** (la parte de la persona que permanece oprimida, su otra **esencia**) véase **Taoísmo**[128]; [...] ya que la sombra no siempre significa maldad así como la luz no siempre debe significar bondad...

[124] "connotaciones negativas - Traducción al inglés - ejemplos español ...." http://context.reverso.net/traduccion/espanol-ingles/connotaciones+negativas.
[125] "Oscuridad - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Oscuridad.
[126] "Historia de la vida - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_vida.
[127] "Magia negra - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Magia_negra.
[128] "Taoísmo - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Tao%C3%ADsmo

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



Aparentamos, en líneas generales, ser una especie evolucionada en conocimiento. Existen al día de hoy cantidad de creencias cercanas, por no decir iguales, a las adoptadas en eras prehistóricas. Gracias a la libertad de expresión, podemos leer y escuchar todo tipo de opiniones, de extremo a extremo.



En muchas ocasiones, escucho quejas y críticas hacia otra u otras personas, cuándo deberían mirar también su sombra, y ver qué pretenden ocultar que no quieren exponer frente a los demás.

Las sombras son un conveniente alojamiento para todo aquello que es inaceptado, despreciado...y teme ser descubierto. Por ello, cuando alguien se ve influenciado constantemente con estos simbolismos repetitivos y trillados, para mí, es sinónimo de que tiene mucho que ocultar, mucho que temer y muy poca honestidad. En la luz se ocultan y temen a las sombras, por cuanto allí se encuentra la verdadera identidad, marginada por el miedo inducido y el engaño. La oscuridad de las sombras teatralizada, con el único fin de suprimir el conocimiento y acrecentar la ignorancia, nos deja en una constante regresión a épocas dominadas por el terror a lo incontrolable.

No somos más que criaturas pensantes en busca de respuestas, y en muchas ocasiones, rechazando las preguntas adecuadas. Por consiguiente si llegásemos a alguna conclusión, esta, quedaría empañada por algún juicio moral que nos alejaría de una respuesta objetiva.

"Hoy escribo bajo el sol y quizás mañana sea la sombra, a diestra y siniestra, sobre un blanco escandalizado por la tinta que lo impregna"

-18:10 06/06/2017

Seguimos con algo más de:

Materia Exótica

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



Este es un tema que espero sea recurrente, en la medida que encuentre nueva información que citar, iré agregando nuevos datos.

Ligado al tema de la **Materia Exótica** veremos también Los **Agujeros de Gusano**[129] y los **Viajes en el Tiempo**[130].

Cito un artículo:

¿Cómo se crean los agujero de gusano?

Saúl Ramos[131], investigador del Instituto de Física de la **UNAM**[132], explicó que para crear un fenómeno de este tipo debe inventarse una máquina capaz de comprimir la materia

[...]Los agujeros de gusano fueron concebidos teóricamente por primera vez en los años 30, por el conocido físico **Albert Einstein**[133] y su asistente **Nathan Rosen**[134].[...]

[...]Más tarde, el teórico **Kip Thorne**[135], estudioso del tema, llegó a la conclusión de que sería posible cruzarlos si justo en el corazón del agujero de gusano existiera suficiente cantidad de un tipo de materia conocido como materia exótica.



Lo exótico de esa materia es, entre otras cosas, que tiene menos energía que el vacío, por lo que, contrario a lo que hace la materia ordinaria, provocaría una repulsión y una presión negativa, como la responsable de que nuestro Universo se expanda cada vez más rápido. Esto permitiría que el agujero de gusano permaneciera abierto suficiente tiempo para atravesarlo [...]

129 "Agujero de gusano - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Agujero_de_gusano.
130 "Viaje a través del tiempo - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Viaje_a_trav%C3%A9s_del_tiempo.
131 "Dr Saúl Noé Ramos Sánchez - Plataforma de Información Curricular ...." https://salva.fisica.unam.mx/web_site/home_pages/398?locale=es.
132 "UNAM | Portal UNAM." https://www.unam.mx/.
133 "Albert Einstein - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Albert_Einstein.
134 "Nathan Rosen - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Nathan_Rosen.
135 "Kip Thorne - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Kip_Thorne.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



-21:13 07/06/2017

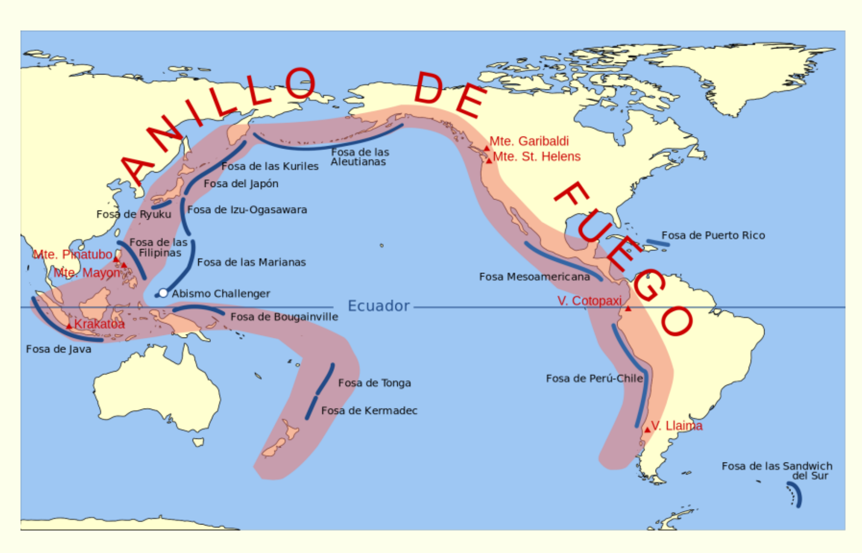


Hoy estuve con la edición de algunos videos y fotos de mi proyecto **The Room**[136], espero pronto incluir más temas en el diario.

Es posible que mañana vaya de **Volcanes**, o tal vez no.

-17:19 08/06/2017

Cinturón de Fuego del Pacífico[137]



El Cinturón de Fuego del Pacífico (o **Anillo de Fuego del Pacífico**) está situado en las costas del **Océano Pacífico** y se caracteriza por concentrar algunas de las zonas de **subducción**[138] más importantes del mundo, lo que ocasiona una intensa **actividad sísmica y volcánica**[139] en las zonas que abarca.

Incluye a: **Chile, Argentina, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Panamá, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Honduras, Guatemala, México, Estados Unidos, Canadá, luego dobla a la altura de las islas Aleutianas y baja por las costas e islas de Rusia, Japón, Taiwán, Filipinas, Indonesia, Malasia, Timor Oriental, Brunéi, Singapur, Papúa Nueva Guinea, Islas Salomón, Tonga, Samoa, Tuvalu y Nueva Zelanda**.

---

136 "The Room | Installation." https://theroomin.wordpress.com/.
137 "Cinturón de Fuego del Pacífico - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Cintur%C3%B3n_de_Fuego_del_Pac%C3%ADfico.
138 "Subducción - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Subducci%C3%B3n.
139 "Volcanes y Sismicidad | Sernageomin." http://www.sernageomin.cl/volcan-volcanesysismicidad.php.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



- Sigo luego con más info…

-18:51 08/06/2017

Ya que hoy es un día frío por aquí en **Buenos Aires**, vamos a dejar que el **Cinturón de Fuego** nos suba la temperatura.

El Cinturón de Fuego del Pacífico también alberga la mayoría de los **supervolcanes**[140] del planeta; erupciones históricas de estas magnitudes, que se conocen como erupciones **VEI**[141]=8, han causado numerosos estragos a escalas globales e incluso extinciones masivas de especies.



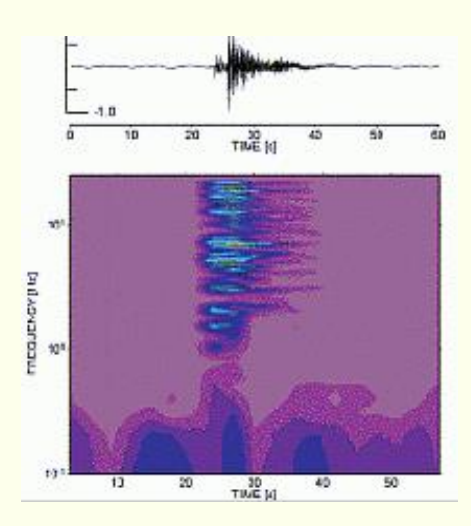
[...]El Cinturón de Fuego es el resultado directo de la **tectónica de placas**[142], el movimiento y la colisión de las placas de la corteza terrestre.4 La sección oriental del Cinturón es el resultado de la subducción de la placa de Nazca y la placa de Cocos debajo de la placa Sudamericana que se desplaza hacia el oeste. La placa de Cocos se hunde debajo de la placa del Caribe en Centroamérica. Una porción de la placa del Pacífico, junto con la pequeña placa de Juan de Fuca se hunden debajo de la placa Norteamericana. A lo largo de la porción norte del cinturón, la placa del Pacífico, que se desplaza hacia el noroeste, está siendo subducida debajo del arco de las islas Aleutianas. Más hacia el oeste, la placa del Pacífico está subducida a lo largo de los arcos de la península de Kamchatka en el sur más allá de Japón. La parte sur es más compleja, con una serie de pequeñas placas tectónicas en colisión con la placa del Pacífico, desde las Islas Marianas, Filipinas, Bougainville, Tonga y Nueva Zelanda. Indonesia se encuentra entre el cinturón de Fuego a lo largo de las islas adyacentes del noreste, incluyendo Nueva Guinea, y el cinturón Alpide a lo largo del sur y oeste de Sumatra, Java, Bali, Flores y Timor.

---

140 "Supervolcán - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Supervolc%C3%A1n.
141 "Índice de explosividad volcánica - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%8Dndice_de_explosividad_volc%C3%A1nica.
142 "Tectónica de placas - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Tect%C3%B3nica_de_placas.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**





Uno de los propósitos fundamentales para el estudio de la sismología volcánica es el conocer los patrones de actividad sísmica que permitan establecer oportunamente la probabilidad de una erupción.

La actividad sísmica en volcanes[143] suele presentarse con meses o años de anticipación a cualquier manifestación observable en el exterior, por ejemplo la emisión de vapor, gases o cenizas o bien el calentamiento del agua del lago que podría existir en el cráter. Es por ello que la sismología volcánica es considerada como una de las herramientas más útiles en el conocimiento del fenómeno volcánico y determinante, en consecuencia, el pronóstico de una eventual erupción.

Los 10 Volcanes más activos del mundo:

- **Caldera de Yellowstone**[144]

La caldera de Yellowstone, también conocida como supervolcán de Yellowstone, es una caldera volcánica ubicada en el Parque nacional de Yellowstone en Estados Unidos. Es probablemente el más peligroso de los volcanes activos que existen actualmente, puede producir una erupción de más de 1.000 km cúbicos.

- **Monte Vesubio**[145]

El monte Vesubio es un volcán activo del tipo vesubiano situado frente a la bahía de Nápoles y a unos nueve kilómetros de distancia de la ciudad de Nápoles. Este volcán activo es famoso por la erupción que produjo en el año de 79 d.C. cuando destruyó las ciudades romanas de **Pompeya y Herculano**[146].

143 "Volcanes y Sismicidad | Sernageomin." http://www.sernageomin.cl/volcan-volcanesysismicidad.php.
144 "Caldera de Yellowstone - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Caldera_de_Yellowstone.
145 "Monte Vesubio - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Monte_Vesubio.
146 "Pompeya - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Pompeya.



- **Sakurajima**[147]

El Sakurajima es un volcán activo y antigua isla de Japón, situado en el sur de la isla de Kyūshū, en la prefectura de Kagoshima. Este volcán japonés ha estado activo desde 1955, registrando cada año pequeñas erupciones, aunque en el 2009 su última erupción envió fragmentos incandescentes hasta dos km de distancia.



- **Monte Nyiragongo**[148]

El Nyiragongo, uno de los volcanes más activos del mundo, está situado en el extremo sur del brazo occidental del Gran Valle del Rift, concretamente en la cordillera de las Montañas Virunga. Se localiza en el Congo, considerado como uno de los volcanes más activos de África ya que ha entrado en erupción en más de 34 ocasiones.

- **Volcán Galeras**[149]

Galeras es un volcán del sur de Colombia, situado a 9 km de la ciudad de San Juan de Pasto, capital del departamento de Nariño. Este volcán se localiza muy cerca de la frontera con Ecuador, su última erupción fue en el año de 2012, lo que derivó en la evacuación de las personas que vivían en las cercanías.



[147] "Sakurajima - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Sakurajima.
[148] "Monte Nyiragongo - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Monte_Nyiragongo.
[149] "Volcán Galeras - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Volc%C3%A1n_Galeras.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



- **Volcán Ulawun**[150]

Ulawun es un **estratovolcán**[151] basáltico y andesítico situado en la isla de Nueva Bretaña, Papúa Nueva Guinea, a unos 130 km al suroeste de Rabaul. Este también es uno de los volcanes más activos ya que desde el año de 1700 el volcán ha registrado 22 erupciones.

- **Monte Rainier**[152]

El monte Rainier es un estratovolcán localizado en el condado de Pierce, 87 km al sureste de la ciudad de Seattle, Washington, en los Estados Unidos. Está clasificado en la lista de los más activos ya que su potencial de destrucción es muy alto.



- **Mauna Loa**[153]

Mauna Loa es uno de los cinco volcanes que forman la isla de Hawái en el estado de Hawái en el océano Pacífico.
Ha experimentado varias erupciones de forma regular, siendo la última de ellas en 1984.

---

[150] "Ulawun - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Ulawun.
[151] "Estratovolcán - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Estratovolc%C3%A1n.
[152] "Monte Rainier - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Monte_Rainier.
[153] "Mauna Loa - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Mauna_Loa.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



- **Monte Merapi**[154]

Monte Merapi o Marapi (en indonesio/javanés: Gunung Merapi, traducido como Montaña de fuego) es un volcán con forma de cono ubicado en Java Central en Indonesia a unos 400 km al sudeste de la capital, Yakarta.

Con sus 2.911 metros de altitud, es el volcán más activo de Indonesia. Activo desde el año de 1548, pero entre 1994 y 2006 sus erupciones cobraron la vida de varias personas.

- **Volcán Taal**[155]

El volcán Taal es un volcán activo situado en la costa oeste de la isla de Luzón, en las Filipinas. Está situado en Talisay y San Nicolás en Batangas. Su última erupción fue en 1977 pero se encuentra activo desde 1991, su actividad se incrementó en el 2010.

- Material anexo **aquí**

-15:03 09/06/2017

Cadáver Exquisito[156]

Cadáver exquisito es un juego de palabras por medio del cual se crean maneras de sacar de una imagen muchas más. El resultado es conocido como un cadáver exquisito o cadavre exquis en francés. Es una técnica usada por los surrealistas en 1925, y se basa en un viejo juego de mesa llamado "consecuencias"[cita requerida] en el cual los jugadores escribían por turno en una hoja de papel, la doblaban para cubrir parte de la escritura, y después la pasaban al siguiente jugador para otra colaboración.

Se juega entre un grupo de personas que escriben o dibujan una composición en secuencia. Cada persona sólo puede ver el final de lo que escribió el jugador anterior. El nombre se deriva de una frase que surgió cuando fue jugado por primera vez en francés: «Le cadavre - exquis - boira - le vin - nouveau» (El cadáver exquisito beberá el vino nuevo).

---

[154] "Monte Merapi - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Monte_Merapi.
[155] "Volcán Taal - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Volc%C3%A1n_Taal.
[156] "El Cadáver Exquisito: un juego creativo que revela el inconsciente ...." 15 ene.. 2017, http://culturainquieta.com/es/inspiring/item/11402-el-cadaver-exquisito-un-juego-creativo-que-revela-el-inconsciente-grupal.html.





En resumidas cuentas se combinan cosas de una idea agregando elementos que pueden o no pertenecer a la realidad. Los teóricos y asiduos al juego (en un principio, **Robert Desnos, Paul Éluard, André Bretón y Tristan Tzara**) sostenían que la creación, en especial la poética, debe ser anónima y grupal, intuitiva, espontánea, lúdica y en lo posible automática. De hecho, muchos de estos ejercicios se llevaron a cabo bajo la influencia de sustancias que inducían estados de semiinconsciencia o durante experiencias hipnóticas.

Neruda y Lorca los llamaron poemas al alimón; **Nicanor Parra**[157] y **Huidobro**[158], quebrantahuesos (Junto a **Enrique Lihn**[159] y **Jodorowsky**[160] hicieron una exposición denominada **"el quebrantahuesos"**[161]). Colas Nicolas Calas –vanguardista suizo- sostenía que un cadáver exquisito tiene la facultad de revelar la realidad inconsciente del grupo que lo ha creado, en concreto los aspectos no verbalizados de la angustia y el deseo de sus miembros, en relación con las dinámicas de posicionamiento afectivo dentro del mismo. Ernst observó que el juego funciona como un 'barómetro' de los contagios intelectuales dentro de un círculo de creadores.

El Quebrantahuesos - exposición[162]

Periódico mural satírico del año 1951 que se describe como un trabajo de poesía visual elaborada con recortes de prensa.

---

157 "Nicanor Parra - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Nicanor_Parra.

158 "Vicente Huidobro - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Vicente_Huidobro.

159 "Enrique Lihn - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_Lihn.

160 "Alejandro Jodorowsky - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Alejandro_Jodorowsky.

161 "El Quebrantahuesos de Nicanor Parra - Tranquilación - WordPress.com." 7 ago.. 2013, https://tranquilacion.wordpress.com/2013/08/07/el-quebrantahuesos-de-nicanor-parra/.

162 "El Quebrantahuesos de Nicanor Parra - Tranquilación - WordPress.com." 7 ago.. 2013, https://tranquilacion.wordpress.com/2013/08/07/el-quebrantahuesos-de-nicanor-parra/.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**





«Con el sugestivo título de **Quebrantahuesos** ha hecho su aparición en Santiago un curioso diario mural elaborado a base de recortes de diario. Pero este singular "rotativo" no glosa la actualidad a la manera común, sino que, con toda premeditación, hilvana las noticias más encontradas y opuestas, suscitando con ello un panorama totalmente "en chunga" de la realidad nacional. Así como de pronto se lee que "un detective privado mató a puñaladas a su madre muerta" o que un "gordo espectacular ha sobrepasado todo límite de consideración y respeto", o que "señora de hace medio siglo cumple 25 años de existencia"… —Los autores de esta "broma periodística", destinada a quitarle a Santiago cierto exceso de "tontería grave" con los elementos comunes de las noticias, pero subvertidos, son dos hombres jóvenes que miran al mundo desde humorístico ámbito intelectual: Alejandro Jodorowsky, artista del mimo, más conocido como el Rey de la Pantomima, que es realizador y director, y el poeta **Nicanor Parra**, autor de la idea...»

-14:23 10/06/2017

Mi Cadáver Exquisito - Notas Sueltas[163]

He localizado cantidad de notas sobre diferentes posts de mis blogs, mis cadáveres exquisitos junto con alguna que otra imagen para ampliar la imaginación.

---

[163] "RX*La costilla y la serpiente* | "La realidad es más ... - WordPress.com." https://rxpression.wordpress.com/.





"Los placeres ocultos nunca desaparecen, transformadlos en tormentos y más placer os darán"

La Piel de las Texturas

"Nuestro hacer será que la piel de las texturas cobre vida"

Capital en Rosa

"Devoran vidas para prolongar su muerte, ofrecen el valor de su peso en cadáveres muy bien vestidos. Negocian por un sueño, o por un dueño, el olor ya no es el mismo. El olfato acostumbrado al pestilente aroma, destila el perfume, sin perder las rosas"

Deep liquid

"Hay vida por debajo de la piel.
El amor desconocido en los ríos del silencio.
Con cautela y transparencia se abre una puerta...pocas veces abierta.
Temida y temeraria de rojo lo celebra"

"La sensibilidad crece con los estímulos"

"Viste y desviste, dulce y cálida, por el frío sintético y alienado"

La Cara Dormida

"En sueños abre los ojos, despierta, los vuelve a cerrar"

Memorias de un Pentotal Sádico[164]*

-Nada nos importa vuestro descanso, solo consumid lo que habéis ganado.

-Nada nos importa vuestro bienestar, igualmente, comprad lo que os vendemos para sentiros mejor.

---

[164] "sádico - Definición - WordReference.com." http://www.wordreference.com/definicion/s%C3%A1dico.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



(Silencio)

-Cuando hayáis perecido, nos encargaremos de seguir construyendo y perfeccionando este engaño, para que vuestros hijos crean como lo habéis hecho vosotros.

-Y no olvidéis nunca; Sin vuestro apoyo esto no sería posible.

(Silencio-Reflexiona)

En términos sobrevalorados:

-"La maldad pasa desapercibida y la bondad es pura soberbia"

***Pentothal sodium/Pentotal sódico**[165]

-14:57 11/06/2017

Promo

Ya tenemos algunos vídeos de promoción **"En La Tierra De Nod"** Como hasta ahora, la mayoría de los archivos anexos a este documento los puedes encontrar en **The Room - Internet Archive**.

Luego de Mi **Cadáver Exquisito** me gustaría pasar a un caso de asesinatos seriales.

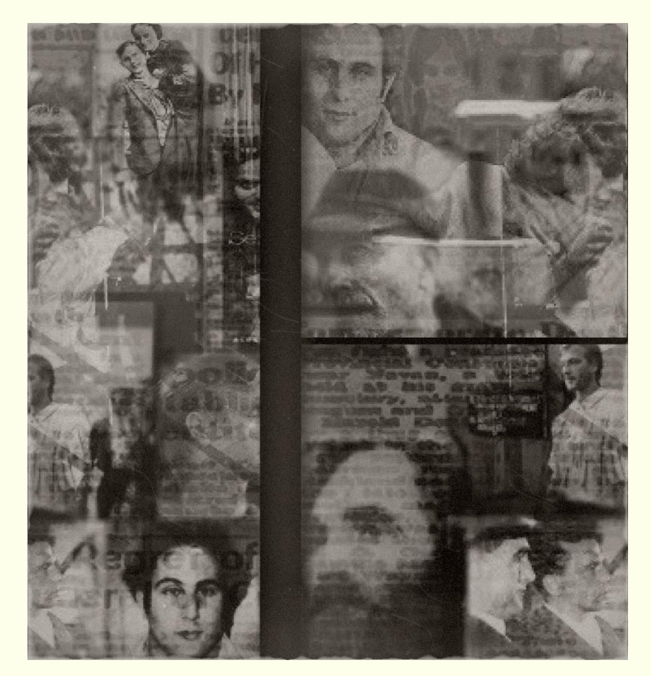
El caso de Paul Bernardo y Karla Homolka[166]

Paul Jason Teale[167] (también conocido como **Paul Bernardo o Ken**), (n. 27 de agosto de 1964 en Scarborough, Ontario, Canadá) es un Violador y asesino en serie convicto de nacionalidad canadiense, conocido por los crímenes que cometió junto con su esposa Karla Homolka. Delitos por los cuales, purga una condena de Cadena Perpetua.

---

165 "Tiopentato de sodio - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Tiopentato_de_sodio.
166 "– Paul Bernardo y Karla Homolka – Barbie y Ken - Asesinos en Serie ...." 19 oct.. 2011, http://www.asesinos-en-serie.com/paul-bernardo-y-karla-homolka-barbie-y-ken/.
167 "Paul Bernardo - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Paul_Bernardo.





Karla Leanne Homolka[168], también conocida como **Karla Leanne Teale** (Port Credit, Ontario, Canadá; 4 de mayo de 1970), es una asesina en serie canadiense que atrajo atención internacional cuando fue encarcelada por homicidio en el caso de las violaciones y los asesinatos de dos chicas adolescentes. Su esposo, Paul Bernardo, fue sentenciado a la máxima pena de cadena perpetua como responsable de la violación y el asesinato de tres chicas adolescentes, además de decenas de violaciones y abusos sexuales contra mujeres. Entre las víctimas se encontraba Tammy Homolka (hermana de Karla), violada y asesinada por Bernardo en la Navidad de 1990.

Como siempre, hay noticias que se difunden sin conocimiento de los verdaderos hechos, motivos y otras influencias que pudieron desencadenar estos actos. Más precisamente me gustaría dar mi opinión acerca de **Karla Homolka,** ya que es mucho más claro para mí el comportamiento y desenlace de **Paul Bernardo.** A casi nadie le interesa llegar a los verdaderos motivos del porqué de esta curiosa relación que ha llegado a estos extremos.
Por supuesto no estoy de acuerdo con el tratamiento social y psicológico que se le dió, y da, a **Karla Homolka**. Y luego os diré el porqué.

-16:28 11/06/2017

Mi opinión al respecto del caso de **Paul Bernardo y Karla Homolka** es, básicamente, que la clave está en la relación que ellos tenían. Una relación de **Dominación y Sumisión** total por parte de **Karla Homolka** desencadenada, precisamente, por esta unión en donde ambos se complementaban. Todo habrá empezado como un juego, sin conocimiento del mismo, para desencadenar en un final extremo y descontrolado. Teniendo en cuenta el desconocimiento de estas tendencias y la situación que les rodeaba en aquellos años, sumado a la realidad latente de **Paul Bernardo** hacia actos violentos y abusos extremos, no es difícil ver en qué dirección podrían transcurrir los hechos. Es posible que **Karla Homolka** haya sido víctima de sí misma, sometida por ignorar su verdadera naturaleza, totalmente incapaz de contradecir a su **amo,** sea cual fuese su deseo.

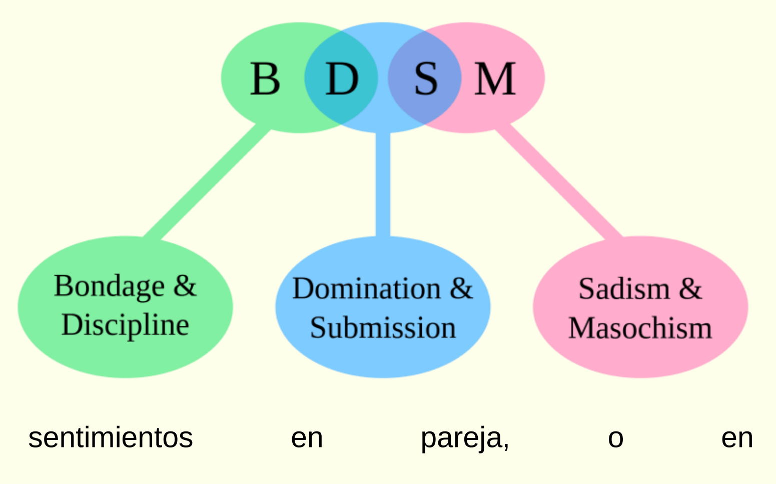
---

168 "Karla Homolka - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Karla_Homolka.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



Un estado de sumisión y esclavismo total aceptado en el día a día como rutina de pareja y, en parte, como una búsqueda de placer sexual.



No confundir;

Toda la vida existieron y existen personas con orientaciones parecidas que no necesariamente llegan a ser perjudiciales, y mucho menos, criminales. Personas que buscan conscientemente una relación que satisfaga esos deseos, poder compartir sentimientos en pareja, o en diferentes situaciones.

Para mí está claro, hay quienes no sienten y/o expresan sus sentimientos como se espera en un marco de aceptación social. Hoy en día, muchos están más abiertos a esa realidad, una realidad que nos involucra a todos y que está muy lejos de ser parte de ese ideal inexistente y forjado a base de mentiras.

Aquí algunos archivos referentes al tema **Dominación y Sumisión**, parte de las prácticas **BDSM**.

-18:53 12/06/2017

Esto huele a Azufre.

La simbología del **azufre**[169] referente al mal, y al **"mal interpretado"** de todos los tiempos.

"Y así vi en visión los caballos y a los que sobre ellos estaban sentados, los cuales tenían corazas de fuego, de jacinto, y de azufre. Y las cabezas de los caballos eran como cabezas de leones; y de su boca salía fuego y humo y azufre" **(Apocalipsis 9:17)**.

Como siempre, la **biblia católica** es el mejor referente de la mayoría de los símbolos adoptados en todo occidente.

---

169 "Azufre - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Azufre.





El azufre está relacionado con la destrucción y el castigo, un ejemplo muy claro son los pueblos de **Sodoma y Gomorra**[170] que, según el **Libro del Génesis**[171], fueron destruidos con una **lluvia de azufre y fuego**. Sin embargo, la aparición del azufre dista mucho de ser exclusiva del Libro de Génesis. También hace su aparición para anunciar el final de los tiempos: en el libro de Revelaciones del apóstol San Juan.

Apocalipsis 9:18 - Se dice que una tercera parte de la humanidad muere por el fuego, el humo y el azufre que salía de la boca de los caballos. Se advierte además que quien adore a la bestia "él también beberá del vino del furor de Dios, que está preparado puro en el cáliz de su ira; y será atormentado con fuego y azufre delante de los santos ángeles y en presencia del Cordero." **(Apocalipsis 14:10)**

Entre otras tantas menciones que aparecen en la biblia.

¿Aun así, qué es lo que hizo que el azufre ganara tan mala fama para relacionarlo con el castigo? La respuesta inmediata es la **Purificación**[172] y no, como muchos pensarán, en Satanás.

[...][173]Como notarán, cada vez que se hace mención del azufre en la Biblia, siempre ha de venir acompañado de Fuego, otro elemento mencionado en al menos 500 ocasiones en los escritos bíblicos y, generalmente relacionado también con la purificación. La llama azul del azufre —que apenas ilumina— arde lentamente, mientras que el fuego de la leña se consume

---

170 "Sodoma y Gomorra Documental: Ciencia, Biblia y Homosexualidad ...." 5 nov.. 2013, https://www.youtube.com/watch?v=_fUtzyGMncI.

171 "Génesis - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nesis.

172 "Purificación (religión) - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Purificaci%C3%B3n_(religi%C3%B3n).

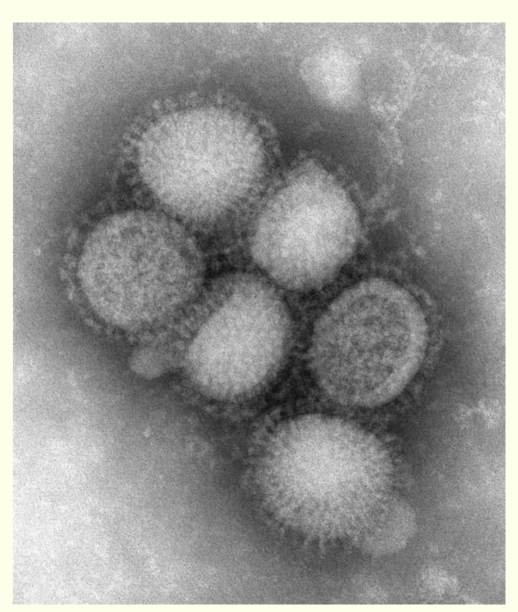
173 "Importancia del azufre en la Biblia - Las cosas que nunca existieron." 21 jul.. 2013, http://lascosasquenuncaexistieron.com/2013/07/21/importancia-del-azufre-en-la-biblia/.



rápidamente; además el azufre deja un olor desagradable donde sea que se use, y puede ser visto como purgativo, razón por la que en la antigüedad era utilizado con fines rituales relacionados también con la purificación (desinfección, limpieza, etc.). Por ejemplo; Los egipcios lo utilizaban para purificar sus templos.
Así pues, el azufre y el fuego resultarán elementales para purificar a la humanidad al final de los tiempos [...]

-19:56 12/06/2017

Etiología[174]



Llegados a este punto me gustaría hablar de las **Etiologías**.

La **etiología** (en griego: explicación de la causa) es un relato, oral o escrito, por medio del cual se pretende explicar una tradición, una institución, un nombre, un rito, un fenómeno de la naturaleza, etc., cuyo significado original se ha perdido (**L. Alonso Schökel**[175]). Por tanto, es la explicación refleja para fundamentar la existencia de una realidad que se experimenta históricamente. El punto de partida de la etiología es siempre el presente y su camino se dirige a recorrer hacia atrás el desarrollo del suceso del que se está hablando, Las modalidades expresivas de la etiología pueden ser sumamente variadas y, como tales, pueden afectar al patrimonio expresivo cultural internacional, incluida la forma del mito, que tiene como característica propia ilustrar el suceso realmente ocurrido que dio origen, en un tiempo no cuantificable, a la situación que ahora se vive. En substancia, la etiología, como codificación lingüística, intenta ofrecer unas coordenadas históricas a las primeras causas que produjeron las consecuencias que llevan a la situación del presente que hoy se vive. Esta forma de relatos se ha descubierto, en épocas recientes, en no pocos relatos bíblicos relativos a Dios, al cosmos y a la condición humana…

- Sigo luego...espero que hasta aquí, la **Tierra de Nod**, sea una tierra enriquecedora.

[174] "etiología - Mercaba." http://www.mercaba.org/VocTEO/E/etiologia.htm.
[175] "Luis Alonso Schökel - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Luis_Alonso_Sch%C3%B6kel.



-13:03 13/06/2017

A fin de que cada uno saque sus propias conclusiones, pondré a disposición varios archivos relacionados, en este caso, con la Etiología Bíblica y su historicidad. Estos documentos fueron relatados algunos por creyentes, otros por no creyentes o, con una mirada más objetiva.

Mi opinión creo que está suficientemente clara a estas alturas. Hay mucha diferencia entre hechos históricos y creencias. En mi caso, nunca podría salir en defensa de creencias **homófobas**, **misóginas**, y la lista puede seguir...Aunque, como dije antes, algunas serán **parábolas**[176] narradas a partir de creencias y otras, tendrán alguna base histórica.

Archivos anexos



"La Biblia no es un libro de Ciencia, sino un libro de fe"

[...] Aunque[177] la arqueología puede verificar la historia y dar a luz sobre varios pasajes de la Biblia, la prueba de que la Biblia es la Palabra de Dios está fuera de su campo. Actualmente, la arqueología es una ciencia que progresa con datos limitados; pero aun con sus limitaciones, esta disciplina es muy útil para mostrar que muchos pasajes bíblicos son históricamente exactos[...]

Lo que la arqueología ha hecho en los últimos cien años es verificar parte de la historia contenida en la Biblia. Por ejemplo, dos de las ciudades mencionadas en la Biblia, Sodoma y Gomorra, han sido consideradas como mitológicas durante muchos años.

Sin embargo, excavaciones recientes en Tell Mardikh, que se sabe ahora que fue el sitio de Ebla, dejaron al descubierto 15,000 tablas escritas. Algunas de ellas han sido traducidas, y en ellas se menciona a Sodoma y Gomorra [...]

[...]Aunque los milagros presentados en las Escrituras no se pueden probar ni repetir

176 "Parábola (literatura) - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%A1bola_(literatura).

177 "Evidencias arqueológicas y la veracidad de la Biblia | Impacto ...." 20 oct.. 2011, http://impactoevangelistico.net/noticia/255-prueban-evidencias-arqueologicas-veracidad-biblia.



científicamente debido a su naturaleza, se pueden investigar las personas, lugares y sucesos

históricamente. Si los escritores bíblicos fueron inexactos en su cuadro histórico, se pondrían graves dudas en cuanto a su certeza en las partes que no pudieran verificarse [...]

☯Transcribo parte de un **debate**[178] entre creyentes y no creyentes:

¿16 Hechos científicos corroborados por la Biblia (parte 1)?
¿Cómo es posible que la Biblia se anticipó a la ciencia?

La Biblia es un libro que fue escrito desde hace muchos siglos atrás, hoy es el único libro que mundialmente e históricamente, fue capaz de corroborar lo que nuestros grandes científicos han descubierto hasta nuestros días. ¿Qué le parece si damos un pequeño paseo al pasado?

1. **Job 26:7**[179] La Tierra Flota en el Espacio. Mientras que otras fuentes situaban a la tierra sobre la espalda de un elefante o una tortuga, o que era sostenida por Atlas, la Biblia predijo lo que hoy comúnmente se conoce… "Dios Cuelga a la Tierra sobre nada".

2. Hebreos 11:3 La Creación se compone de partículas atómicas, Invisibles a nuestros Ojos. No fue sino hasta en el siglo 19 que se descubrió que toda materia visible se compone de elementos invisibles.

3. Génesis 6:15 Dimensiones exactas para la estabilidad de los buques. Constructores de barcos saben bien que para que una nave flote se necesita que lo largo sea seis veces su ancho. Hay que tener presente que Dios dio las medidas ideales a Noé hace 4,500 años.

4. Levíticos 15:13 Lavarse en Corrientes de Aguas. Por siglos, las personas ingenuamente se lavaban en aguas estancadas, pero hoy se reconoce la necesidad de agua limpia para evitar infecciones.

---

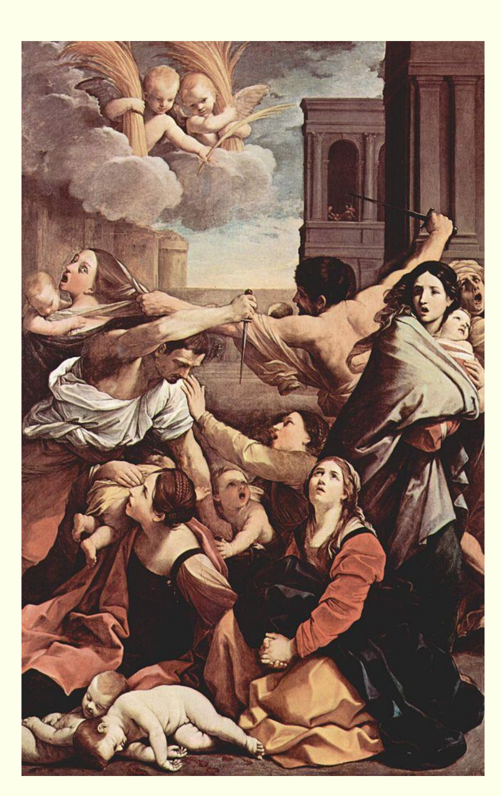
178 "¿16 Hechos científicos corroborados por la Biblia (parte 1 ...." 3 dic.. 2011, https://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20111203174059AAflmp6.
179 "Job 26:7 RVR1960 - El extiende el norte sobre vacío, - Bible Gateway." https://www.biblegateway.com/passage/?search=Job+26%3A7&version=RVR1960.



5. Deuteronomio 23:12-13 Industria Sanitaria. Dios ordenó a su pueblo de tener siempre una pala para que pudieran cubrir el excremento (letrina). El registro histórico sobre la primera Guerra Mundial indica que muchos soldados murieron por infecciones a falta de aislar los desechos humanos...

Mejor respuesta:

1.- El **Cardenal Belarmino**[180] ejecutó a **Giordano Bruno**[181] por afirmar que la tierra era redonda, **Copérnico**[182] fue separado de la iglesia, por decir que la tierra no era el centro del universo, después encarcelaron a **Galileo Galilei**[183] a cadena perpetua por confirmar con datos matemáticos y pruebas, con su telescopio, que la biblia estaba equivocada, cuando se dieron cuenta de su error entonces añadieron ese versículo. Ellos no sabían que estos genios estaban en lo correcto ni entendían porque, pero cuando se dieron cuenta del ridículo y atrocidades que habían cometido, trataron de ocultar su error modificando la biblia, es bueno leer la historia para que no te tomen el pelo.



2.- El descubrimiento de que nuestro universo está compuesto por partículas cada vez más pequeñas, fue descubierto por **Anaximandro de mileto**[184] 500 años antes de cristo.

3,- Los navegantes antiguos sabían esto mucho antes de cristo, los primeros navegantes en cruzar de un continente a otro, fueron los **homo erectus**[185] que llegaron a Australia por mar hace 2 millones de años. La **historia de Noé**[186], no es posible por la endogamia, ya que si tratas de sacar una especie de una sola pareja esta se degeneraría.

4.- Esto fue puesta en práctica por la antigua roma 200 años antes de cristo

---

[180] "Roberto Belarmino - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Roberto_Belarmino.
[181] "Giordano Bruno - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Giordano_Bruno.
[182] "Nicolás Copérnico - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Nicol%C3%A1s_Cop%C3%A9rnico.
[183] "Galileo Galilei - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Galileo_Galilei.
[184] "Anaximandro - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Anaximandro.
[185] "Homo erectus - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Homo_erectus.
[186] "Arca de Noé - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Arca_de_No%C3%A9.



5.- La iglesia cristiana, tenía la creencia de que las enfermedades eran obra de demonios, ellos no sabían

a qué se debían las enfermedades, las prácticas sanitarias también fueron, puestas en práctica por los romanos antes de cristo, la muerte de soldados en trincheras se debía a que no había manera de salir de las trincheras, porque que eran presa de los francotiradores. En la edad media, la

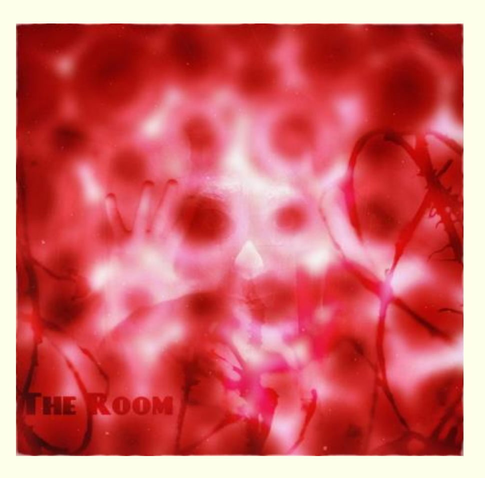
muerte de ¾ parte de la población europea, murió a causa que los líderes religiosos que se les ocurrió declarar demoníacos a los gatos.

Por ello hubo una sobrepoblación de ratones, esparciendo la peste bubónica sin control, como ellos no sabían que las ratas tuvieron la culpa, aprovecharon para echarle la culpa a los demonios...

Creo que ya te conteste lo suficiente para que veas que tu ignorancia es lo que crea la ilusión de creer en cosas que no existen, puedes verificar todos los datos en internet, los versículos bíblicos son como las predicciones de Nostradamus, son disparates que puedes acomodar a cómo te convenga, y otros inventados cuando se dieron cuenta de su error.

- Es posible que, llegados a un punto determinado, decida cerrar la primera parte de este documento y, continúe una segunda en uno nuevo. Ya que es bastante extenso y se dificulta la edición, aunque igualmente, todavía no lo decido.

-20:15 14/06/2017



Hoy estoy algo ocupada con otra edición para mi proyecto **The Room**[187].

Matter and Energy
"Organización compleja en la que intervienen sistemas de comunicación molecular que se relacionan internamente con el medio ambiente en un intercambio de **materia y energía**[188]. **The Room** es una exploración constante donde se combinan imágenes, sonido y movimiento, un organismo que se nutre y relaciona, interna y externamente, en materia y energía"

187 "The Room | Installation." https://theroomin.wordpress.com/.
188 "Materia y Energía | FisicoQuímica." 9 jul.. 2010, http://www.quimicafisica.com/materia-energia.html.



"Complex organization in which molecular communication systems intervene that relate it internally with the environment in an exchange of matter and energy. **The Room** is a constant exploration where images, sound and movement are combined, an organism that nourishes and relates, internally and externally, in matter and energy"

*Podéis ver más **aquí**

-16:10 15/06/2017

Aquí otra vez, con un tema o más bien un objeto, que quizás no sea demasiado trascendente aunque sí, recurrente.



Máscaras de Gas o Antigás[189]

Desde un punto de vista histórico, las máscaras de gas representan situaciones de guerra y postguerra casi apocalípticas, contaminación, guerra química y enfermedad. Protección contra el enemigo invisible que puede invadir el cuerpo y provocar un desenlace mortal. Una protección contra nosotros mismos, diría, ese enemigo invisible producto de nuestros actos más irremediables es la única consecuencia que perdura.

"El mayor enemigo del ser humano es el ser humano"

Dejando un poco de lado el significado "básico", a día de hoy, las máscaras de gas son un complemento artístico y erótico que nos transporta a nuestro tan trabajado apocalipsis;
"Donde nuestros sentidos están limitados y respirar ya es cosa del pasado"
Muchas historias visuales y fantasías eróticas utilizan estas máscaras como accesorio, realmente me agradan, aunque ya es demasiado repetitivo este recurso.

[189] "Máscara de gas ~ Historia de los inventos." 24 ene.. 2014, http://historiainventos.blogspot.com/2014/01/mascara-de-gas.html.



Os dejo una breve intro histórica:

Una **máscara antigás**[190] es un dispositivo de uso individual, que se ajusta a la cabeza para proteger de vapores y gases venenosos. Consta de un cuerpo fabricado de un material flexible que se adapta a la cara, unas protecciones plásticas para los ojos y una válvula para expulsar el aire.



Fue creada en 1847 por **Lewis P. Haslett**[191], en Estados Unidos. Más tarde sería rediseñada por **Garrett Augustus Morgan**[192] en 1912, con el fin de evitar las inhalaciones de gas por los bomberos. Luego, en 1915, sería de nuevo modificada por James Garner, pensando más en el campo de guerra. El uso y la cantidad de máscaras antigás aumentó considerablemente en el comienzo de la Primera Guerra Mundial debido a que durante este periodo fue cuando se crearon y emplearon experimentalmente las armas químicas más letales de la historia. Fue muy importante su uso, ya que en su tiempo eran utilizadas contra las bombas de gas y otros químicos ya inventados, que podían ser letales y provocar la muerte.

"Cuando[193] los alemanes lanzaron su primer ataque con gas en 1915 durante la I Guerra Mundial, los aliados estaban desesperados por saber qué sustancias químicas habían usado y cómo podían proteger a sus tropas en la línea de fuego.

El ministerio de Guerra en el Reino Unido recurrió a un académico de la Universidad de Oxford, un hombre que estaba dispuesto a arriesgar su propia vida a fin de crear la primera máscara de gas"...

---

190 "Máscara antigás - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A1scara_antig%C3%A1s.
191 "Patent US6529 - Lewis p - Google Patents." https://www.google.com/patents/US6529.
192 "Garrett Morgan - Publisher, Inventor - Biography.com." https://www.biography.com/people/garrett-morgan-9414691.
193 "El científico que se ofreció a aspirar veneno para inventar la ... - BBC." 25 feb.. 2014, http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/02/140225_ciencia_mascara_de_gas_primera_guerra_mundial_mes.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



Como material anexo pueden consultar:

- **Catálogo de Máscaras Antigás**

-11:25 16/06/2017

Otro dato acerca del tema anterior, sobre la estética de las máscaras de gas. En esta caso, una tendencia cultural.



El **Cybergoth**[194] es una tendencia procedente del **movimiento gótico**[195]. Tiene una perspectiva ecologista en disconformidad con la sociedad y su contaminación. (Motivo de su vestimenta post-apocalíptica – biológica).

Parte de su vestimenta son las máscaras de gas, barbijos, **googles**[196], lentes futuristas, lentes de sky, lentes de contacto, **dreadlocks**[197], entre otras. Combinan colores con su base de negro, sus outfits pueden ser rojo-negro, naranja-negro, azul-negro, verde-negro, plateado-negro, y hasta una combinación total de ellos. El maquillaje, además de poder usar todos los colores antes mencionados tiene un estilo que lo caracteriza, Sombreado de ojos y líneas simulando un chip de computadora.

Por supuesto, dentro del **fetichismo**[198] y el **BDSM**[199] también encontraremos este accesorio.

194 "Cyber Goth | Gothtypes Wiki | Fandom powered by Wikia." http://gothtypes.wikia.com/wiki/Cyber_Goth.
195 "Subcultura gótica - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Subcultura_g%C3%B3tica.
196 "El origen de la palabra Google | Planeta Curioso." 11 sept.. 2006, http://www.planetacurioso.com/2006/09/11/el-origen-de-la-palabra-google/.
197 "Dreadlocks - Wikipedia." https://en.wikipedia.org/wiki/Dreadlocks.
198 "¿Qué es Fetichismo? - Su Definición, Concepto y Significado." 11 dic.. 2015, http://conceptodefinicion.de/fetichismo/.
199 BDSM- Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/BDSM

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



- ***Aclaración*: *Mi opinión al respecto de los diferentes temas no siempre coincide con las citas y otros archivos anexos aquí expuestos. De eso mismo se trata La Tierra De Nod, diversidad y respeto.***

- También, aprovechando la ocasión, os recuerdo que todas las imágenes que forman parte de este documento se encuentran con sus respectivas referencias en la **fotogalería del documento**, link que encontraréis a pie de página.

-14:23 18/06/2017

Hoy me gustaría hacer una introducción al **Arte Gótico**[200], en este caso; **Literatura Gótica**[201]



No puede decirse que haya existido la novela de terror sino hasta la aparición del terror gótico; estrictamente hablando, la primera novela gótica fue **El castillo de Otranto**[202] **(1765)**[203], de **Horace Walpole**[204], y la última **Melmoth el errabundo (1815)**[205], de **Charles Maturin**[206]. Entre estos autores, el género se desarrolló con obras como Vathek, de William Beckford (1786, originalmente en francés); Los misterios de Udolfo, de Ann Radcliffe (1794); Las aventuras de Caleb Williams, de William Godwin (Londres, 1794); El monje, de Matthew Lewis (1796), y Manuscrito encontrado en Zaragoza, de Jan Potocki (1805).

---

200 "Arte gótico - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Arte_g%C3%B3tico.
201 "Narrativa gótica - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Narrativa_g%C3%B3tica.
202 "el castillo de otranto, novela gótica de horace walpole - Letras Perdidas." http://www.letrasperdidas.galeon.com/consagrados/c_walpole01.htm.
203 "El castillo de Otranto - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/El_castillo_de_Otranto.
204 "Horace Walpole - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Horace_Walpole.
205 "Melmoth el errabundo - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Melmoth_el_errabundo.
206 "Charles Maturin - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Maturin.



Dentro del subgénero narrativo denominado novela, es preciso distinguirla de la narración popular fantástica del folklore y de los cuentos tradicionales de aparecidos, porque se desarrolla fundamentalmente desde fines del siglo XVIII a la actualidad y posee características distintas asociadas al movimiento estético conocido como Romanticismo. En algunos manuales de literatura se hace referencia a la novela gótica también como **novela negra**[207], si bien este término puede dar lugar en la actualidad a equívocos.

Las características de este género pasan en primer lugar por una ambientación romántica: paisajes sombríos, bosques tenebrosos, ruinas medievales y castillos con sus respectivos sótanos, criptas y pasadizos bien poblados de fantasmas, ruidos nocturnos, cadenas,

esqueletos, demonios... Personajes fascinantes, extraños e insólitos, grandes peligros y a menudo cándidas muchachas en apuros; los elementos sobrenaturales podían aparecer directamente o solamente ser sugeridos. Estas ubicaciones y personajes, en tiempo y espacio, respondían a la demanda de temas exóticos característica de la tendencia al **medievalismo**, el **exotismo** y el **orientalismo** propia de la sensibilidad romántica.

-17:28 19/06/2017

Os dejo algo de literatura gótica:

- **Literatura Gótica - archivos anexos**

-13:39 20/06/2017

El Lado Oscuro De La Luna

La cara oculta de la Luna no se observó hasta 1959 por la nave soviética **Luna 3**[208]. Este lado de la Luna no es visible desde ningún punto de la Tierra.

"La cara oculta de la Luna es el hemisferio de la Luna no observable desde la Tierra. Eso ocurre debido a que la Luna tarda en rotar sobre sí misma lo mismo que su movimiento de traslación alrededor de la Tierra, lo que provoca que el satélite le presente siempre la misma cara. Se suele llamar a esta parte de la luna su **"Lado Oscuro"** pero esto es incorrecto ya que no hay ninguna sección de la Luna que no reciba luz solar. Debido a las libraciones, desde la Tierra solo se nos oculta el 41 % de la superficie lunar (es decir unos 15,5 millones de km²)"

[207] "Novela negra - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Novela_negra.
[208] "Luna 3 - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Luna_3.



[...] La Luna tiene un aspecto diferente al que podemos ver desde aquí. El lado visible está lleno de **cráteres**[209], montañas y grandes planicies de basalto llamadas "maría" (del latín 'mares', en plural), pero el lado oculto carece de "marías". ¿Por qué?

Este misterio con nombre propio, **"Lunar Farside Highlands"**[210], se remonta a 1959 cuando la nave espacial soviética Luna 3 transmitió las primeras imágenes del "lado oscuro" de la Luna. En aquel momento se observó que la cara oculta de la Luna carecía de "marías" pero no se pudo responder por qué motivo.

Ahora, este grupo de investigadores cree haber dado con la respuesta: la clave está en que en el momento de formación de la Luna se produjo una diferencia de temperatura entre las dos caras que se mantuvo durante bastante tiempo, lo que explicaría que la formación de ambas caras sea tan dispar; básicamente es una diferencia en el grosor de la corteza lunar.



"Poco después del impacto, la Tierra y la Luna estaban a muy alta temperatura; la Tierra y el planeta que colisionó no se fundieron solamente; partes de él se vaporizaron, creando un disco de roca, magma y vapor alrededor de la Tierra. La Tierra y la Luna parecían enormes en los cielos de cada una cuando se formaron", afirma **Arpita Roy**[211], líder del estudio. La Luna, al ser mucho más pequeña que nuestro planeta, se enfrió con más rapidez; la Tierra, por tanto, siguió emitiendo radiación continua hacia el mismo lado de la Luna, de ahí que ambas caras dispongan de una diferencia tan palpable.

Más material anexo **aquí**

-16:42 20/06/2017

Y para acercarnos a nuestra Tierra De Nod, algo de su mitología y referencias.

---

[209] "Anexo:Cráteres de la Luna - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Cr%C3%A1teres_de_la_Luna.

[210] "Forming the lunar farside highlands by accretion of a companion moon." https://sservi.nasa.gov/articles/forming-lunar-farside-highlands-accretion-companion-moon/.

[211] "Arpita Roy - Personal.psu.edu - Penn State." http://www.personal.psu.edu/aur17/.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



La Tierra De Nod



La Tierra de Nod (en hebreo: eretz-Nod) es un topónimo bíblico. La única mención de este lugar aparece en el **Libro del Génesis** (capítulo 4, versículo 16) como el sitio donde **Caín** habitó tras el asesinato de Abel y la subsiguiente condena divina.

«Salió, pues, Caín de delante de Dios, y habitó en tierra de Nod, al oriente de Edén»

La explicación más verosímil sobre el origen de la tierra de **"Nod"** es que su nombre provendría de la palabra hebrea nodedim que significa **«fugitivos»**. Es precisamente la palabra Nad, «fugitivo», con la que se designa a Caín en el texto bíblico original. (Génesis 4:14)

Génesis[212]

4:11 Ahora, pues, maldito seas tú de la tierra, que abrió su boca para recibir de tu mano la sangre de tu hermano.

4:12 Cuando labres la tierra, no te volverá a dar su fuerza; errante y extranjero serás en la tierra.

4:13 Y dijo Caín a Jehová: Grande es mi castigo para ser soportado.

---

[212] "La Biblia: Génesis - Iglesia.net." https://www.iglesia.net/biblia/libros/genesis.html.



4:14 He aquí me echas hoy de la tierra, y de tu presencia me esconderé, y seré errante y extranjero en la tierra; y sucederá que cualquiera que me hallare, me matará.

4:15 Y le respondió Jehová: Ciertamente cualquiera que matare a Caín, siete veces será castigado. Entonces Jehová puso señal en Caín, para que no lo matase cualquiera que le hallara.

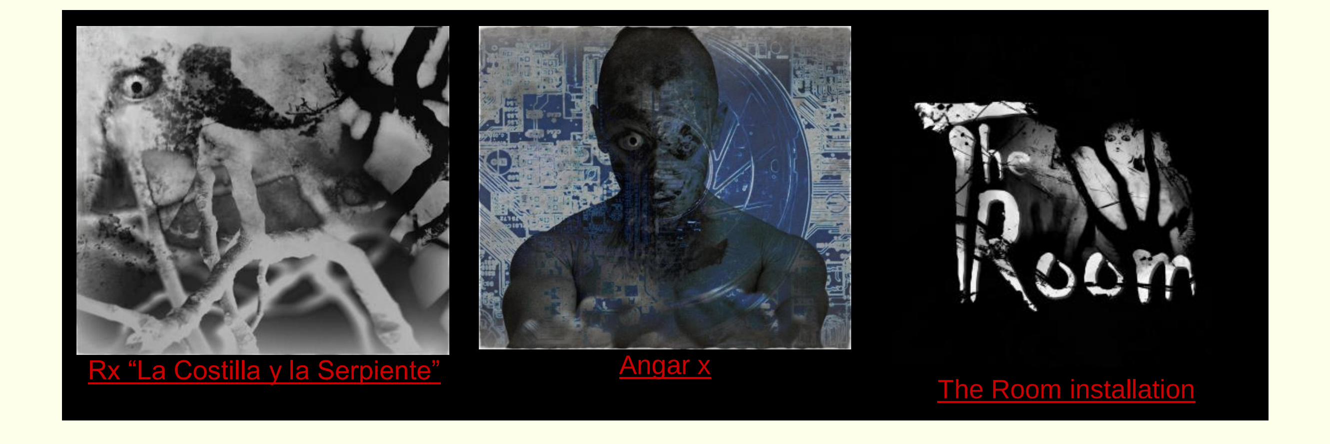
4:16 Salió, pues, Caín de delante de Jehová, y habitó en tierra de Nod, al oriente de Edén....

En el contexto místico judío se supone que en estas tierras se encontraría **Lilith** y los hijos que ella habría concebido con **Adán**.

Os recomiendo leer **"El Libro De Nod"** donde la historia de Caín transita por parajes diferentes.

-18:34 21/06/2017

Me encuentro en la confección de un documento que mostrará un resumen de los textos e imágenes pertenecientes a mis blogs, tanto las citas como las imágenes serán de mi autoría.



Rx "La Costilla y la Serpiente" Angar x The Room installation

-15:15 22/06/2017

Hay una epidemia de Zombies!

Más bien, una epidemia de **películas de zombies**, nunca fui amante de este tema pero he de reconocer que hay unos trabajos realmente buenos.
Os recomendaré algunos films que merecen ser vistos:

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento





En honor a los buenos trabajos sobre este tema y, teniendo en cuenta que la ficción y la realidad están más conectadas de lo que se cree, os dejo un dato real muy interesante con el cual se han relacionado algunas de estas historias de zombies. Estamos de acuerdo; Cuando una historia de ficción está relacionada con información y datos verídicos el resultado es mucho más creíble.

Aquí nuestro increíble y aterrador habitante natural:

Cordyceps unilateralis[213]

El **Cordyceps unilateralis** es una especie de **hongo ascomiceto** de la familia **Clavicipitaceae**. Comparte con el resto de sus congéneres el ser parasitoide. Cordyceps unilateralis es capaz de modificar la conducta de las hormigas que infecta, específicamente de la **tribu Camponotini**[214], haciéndolas subir a la parte superior de una planta donde se

---

[213] "Cordyceps unilateralis - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Cordyceps_unilateralis.

[214] "Camponotini - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Camponotini.





anclan al nervio de una hoja con sus mandíbulas antes de morir, asegurando una distribución máxima de las esporas procedentes del **cuerpo fructífero**[215] que brota del cadáver del insecto.

Como otros **hongos patógenos** para los insectos en el género de los Ophiocordyceps, C. Unilateralis tiene preferencia por una especie de huésped determinado, en este caso la **hormiga Camponotus leonardi**[216], pero se sabe que puede parasitar otras especies similares de hormigas con menos éxito en el control del huésped y en la reproducción.

Las esporas del hongo entran en el cuerpo del insecto probablemente a través de la cutícula mediante actividad enzimática donde empiezan a consumir los tejidos no vitales. El hongo se expande por el cuerpo de la hormiga y probablemente produce compuestos que afectan al sistema nervioso de la misma, cambiando su comportamiento mediante mecanismos hasta ahora desconocidos, provocando que el insecto escale el tallo de una planta y use sus mandíbulas para fijarse a la misma.

El hongo entonces mata a la hormiga y continúa creciendo hasta que su micelio invade más tejidos blandos y refuerza estructuralmente el exoesqueleto de la hormiga. Más micelios salen de la hormiga y se anclan a la planta mientras secretan **antimicrobiales**[217] para eliminar la competencia. Cuando el hongo está preparado para reproducirse, sus esporocarpos crecen de la cabeza de la hormiga y se abren **liberando las esporas**. Este proceso dura entre 4 y 10 días.

También llamadas **Hormigas Zombies**, nos es para menos, ya que este hongo llega a controlar por completo la conducta de la hormiga hasta concretar su misión.

Increíble, no es así?

Esto nos hace creer en la posibilidad de que ya podrían estar experimentando con este hongo

---

215 "Cuerpo fructífero - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Cuerpo_fruct%C3%ADfero.

216 "Camponotus - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Camponotus.

217 "Antimicrobial - Wikipedia." https://en.wikipedia.org/wiki/Antimicrobial.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



parásito y en sus **"aplicaciones"**, como el control de la conducta, entre otras posibilidades. Qué sucedería si este hongo mutara a una variante capaz de invadir nuestro organismo?
No olvidemos que esta especie es considerada también beneficiosa para el equilibrio natural, dicho esto, la naturaleza podría necesitar equilibrar también nuestra existencia, y por supuesto, nosotros mismos ayudaríamos en el proceso.

-15:31 23/06/2017

Ateísmo y Panteísmo[218]



Ateísmo[219]

El ateísmo es el rechazo a la creencia en la existencia de una o más deidades. En sentido estricto, es la postura expresa en la que no existe ningún dios. En un sentido más amplio, es la ausencia de creencia en que exista alguna deidad. Se opone al teísmo, que en su forma más general es la creencia en la existencia de al menos una deidad.

El término ateo proviene etimológicamente del latín athĕus y este del griego ἄθεος, que significa 'sin dios(es)' y fue empleado de forma peyorativa para referirse a quienes rechazaban a los dioses adorados por su sociedad.

- **Atheist Alliance International**[220]

Panteísmo[221]

El panteísmo es una concepción del mundo y una doctrina filosófica según la cual el universo, la naturaleza y la deidad que llaman Dios son equivalentes. El panteísmo no estipula a un ente como dios, sino que La ley natural, la existencia y el universo (la suma de todo lo que fue, es y será) se representa por medio del concepto teológico de lo que las religiones llaman «Dios». La palabra está compuesta del término griego πᾶν (pan), 'todo', y θεός (theos), 'Dios'; así se forma una frase que afirma: «todo está en Dios y Dios está en todo».

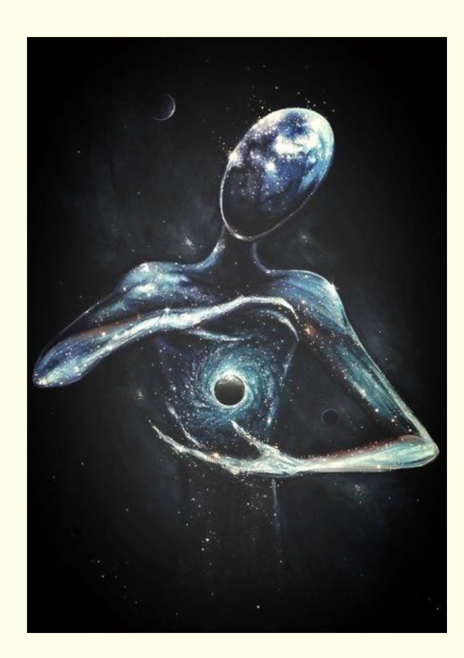
---

218 "Ateísmo y panteísmo - Angelfire." http://www.angelfire.com/ego/ateologia/ateismo-y-panteismo.html.
219 "Ateísmo - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Ate%C3%ADsmo.
220 "Atheist Alliance International." https://www.atheistalliance.org/.
221 "Panteísmo - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Pante%C3%ADsmo.



El panteísmo puede mostrar variantes. Por un lado, puede considerar a la realidad divina como la única realidad verdadera y a ella se reduce el mundo; en este caso, el mundo es concebido como proceso, emanación, desarrollo o manifestación de Dios; declaradamente una «teofanía». Por otro lado, la naturaleza puede ser concebida como la única realidad verdadera; a esa realidad se reduce Dios, que suele ser concebido entonces como la unidad del mundo, como una especie de principio orgánico de la naturaleza, o también, como autoconciencia del universo; esta forma de panteísmo recibe la denominación de «panteísmo ateo» o «panteísmo naturalista» **[...]**[222]

Panteísmo Ateo[223]



El panteísmo, considerado de un modo general, como una ideología filosófica, es, específicamente como una concepción del mundo por medio de la cual pueden integrarse ciertas tendencias filosóficas. Así, puede llamarse **"panteísmo"** a la doctrina que, enfrentándose con los términos "dios" y "mundo", resuelve identificarlos. El panteísmo es, en esta línea, como puede verse, una clara variante del monismo.

El panteísmo tiende a negar la existencia de la realidad trascendente y de que todo cuanto existe es **inmanente**[224]. Sostiene generalmente que el principio del mundo no es una persona sino que implica algo de naturaleza impersonal.

-20:26 24/06/2017

Un blog que me ha llamado la atención cuando estaba investigando sobre el **Panteísmo** es:

- **Brutus Maiorum**[225]

---

[222] "Panentheism (Stanford Encyclopedia of Philosophy/Summer 2009 ...." 4 dic.. 2008, http://stanford.library.sydney.edu.au/archives/sum2009/entries/panentheism/.
[223] "Panteísmo ateo - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Pante%C3%ADsmo_ateo.
[224] "Definición de inmanente - Qué es, Significado y Concepto." http://definicion.de/inmanente/.
[225] "La Sociedad del Dios Astado – La Filosofía Cultural del Panteísmo ...." 17 sept.. 2015, https://brutusmaiorum.wordpress.com/2015/09/17/la-sociedad-del-dios-astado-la-filosofia-cultural-del-panteismo/.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**





Esta iniciativa tiene una postura que comparto, por este motivo, os dejo algo de sus pensamientos:

[...]Pero la imagen del propio **Satán**[226] está llena de ocultos significados desconocidos para aquel que interprete a Satán en comparación con la monotonía y la simpleza del sistema 'bimoral': el 'bien' y el 'mal', la 'luz' y la 'oscuridad', el 'leal' y el 'traidor', el 'dogma' y el 'libre pensamiento'. Satán representa lo que para los monoteístas era la vida arraigada y fraternizada con la vida natural, en sintonía e igualdad con el reino animal y la fauna. En cambio, las religiones monoteístas consideraban al ser humano creado a imagen y semejanza de Yahveh, considerando pues que el reino animal, al considerar una forma y un 'razonamiento' distinto al del propio homínido, este estaría en escalas inferiores al del reino humano, y aún más, del reino de Dios, cuya entrada está permitida para aquellas obras perfectas de Dios que siguieran el dogma impartido por este…

-18:30 25/06/2017

Simbología del Nº7[227]

El siete es un número muy recurrente en la cultura.

Son siete los días de la semana, siete los colores del arco iris y siete los pecados capitales. El origen de esta popularidad está en la observación del cielo por los antiguos astrónomos.

---

226 "Satanás - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Satan%C3%A1s.
227 "Siete - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Siete.



La inmensa mayoría de las estrellas no cambiaban de posición las unas respecto a las otras durante el año. Sin embargo, observaron siete cuerpos celestes que sí lo hacían. El Sol y la Luna, los dos primeros, evidentemente formaban parte de ellos. Los otros cinco eran los planetas que pueden verse a simple vista, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno, y que los pueblos antiguos consideraban estrellas móviles.



Estos siete astros (bautizados en honor a dioses romanos) les dieron a los días de la semana sus nombres en muchos idiomas: lunes (Luna), martes (Marte), miércoles (Mercurio), jueves (Júpiter, Jove) y viernes (Venus).

En español, «sábado» procede del nombre la fiesta hebrea «Sabbat» y «domingo» de la palabra latina «Dominus» 'el Señor' (dominĭcus [dies], [día] del Señor).1 No obstante, en idiomas como por ejemplo el inglés, se mantienen los nombres originales de estos dos días: Saturday de Saturn (Saturno) y Sunday de «Sun» 'el Sol'.

En el mundo hispanohablante se dice que los gatos tienen 7 vidas. Sin embargo, las vidas de los gatos son nueve en los países anglosajones, entre otros.

7 es el número atómico del nitrógeno.

"Desde la antigüedad[228], este dígito encerró un halo de misterio. Para Pitágoras era “el número perfecto”, Alighieri lo usaba en sus obras y la Biblia lo menciona con frecuencia.

¿Qué secreto oculta? De las siete maravillas a los siete pecados capitales, las claves de una cifra que tiene poder en sí misma.

El 7 es considerado un número mágico porque se compone del sagrado número 3 y del terrenal número 4 estableciendo, así, un puente entre el cielo y la tierra. Si asociamos el número 4 a la tierra con sus cuatro elementos y sus cuatro puntos cardinales, con el sagrado número 3 que simboliza la perfección, llegamos al número 7, que representa la totalidad del universo en movimiento..."

[228] "¿Por qué el 7 es un número mágico? - Clarín." 23 ene.. 2014, https://www.clarin.com/entremujeres/astrologia/siete-7-significado-numero-magico-patricia-kesselman-columnista_0_rkqa4RYwQx.html.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



El número 7 en Masonería[229]:

[...]Dice el Génesis que Dios concluyó la Creación en seis días, "y cesó en el día séptimo de toda la labor que hiciera". El siete simboliza el reencuentro, en el plano de la Creación, de la Unidad inmutable que es origen y síntesis de aquélla, lo que se expresa aritméticamente mediante la suma de los siete primeros números enteros: 7 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28 = 2 + 8 = 10 = 1 + 0 = 1.



También se dice que el siete es el número de la Formación, consecuencia inmediata de las distinciones que nuestra mente establece entre las cosas creadas –representadas por el senario–, las cuales aparecen por ello revestidas de formas. La construcción del heptágono y de la estrella de siete puntas, imágenes simbólicas del septenario, expresa geométricamente la observación exterior, si es que puede llamarse así, que la mente efectúa de la manifestación proyectando sobre ella las formas. Para dividir una circunferencia en siete partes iguales y así determinar los vértices de un polígono regular inscrito de siete lados, hay que trazar un diámetro y dividirlo en siete segmentos de igual longitud. A continuación, con radio igual al diámetro dibujado y centros en los dos extremos de éste, se abren dos arcos circulares que se cortan en dos puntos exteriores a la circunferencia. La recta que pasa por uno de estos puntos y por la segunda de las seis divisiones marcadas sobre el diámetro con el fin de dividirlo en siete partes iguales corta a la circunferencia en dos puntos. Tomando la distancia entre el punto más próximo a la segunda división del diámetro y el extremo del diámetro que se halla más cercano a dicho punto, y portándola siete veces como cuerda de la circunferencia, hallamos los siete vértices del polígono inscrito. El heptágono se construye uniendo pares de vértices contiguos, mientras que la estrella de siete brazos se

obtiene trazando una poligonal que pase por el primero de cada tres vértices (esto es, uniendo el primer vértice con el cuarto, el cuarto con el séptimo, el séptimo con el tercero, etc.), quedando cerrada al cabo de tres circulaciones completas. Siendo el cubo una expresión geométrica del senario, su centro, el punto en el que se cortan los brazos de la cruz tridimensional formada por las alturas del poliedro, representa al septenario en tanto que símbolo del retorno a la Unidad principal, lo que también está simbolizado por el Sabbath judío y el domingo cristiano; son días de descanso de la semana durante la cual, a imagen de la Creación, transcurre el trabajo del hombre.

[229] "Geometría y Número en la Masonería - Pietre-Stones." 1 abr.. 2009, http://www.freemasons-freemasonry.com/geometria_numero_masoneria.html.



El siete es también la suma del tres y del cuatro (3 + 4 = 7). El septenario puede ser contemplado, pues, como la unión de la tríada principal presidida por el Logos y el cuaternario

que de ella emana, a lo que no es ajena la división de las antiguas siete Artes Liberales en tres artes de la palabra o trivium (Gramática, Lógica y Retórica) y cuatro ciencias cosmogónicas o quadrivium (Aritmética, Geometría, Música y Astronomía). Geométricamente, la suma del ternario y del cuaternario es análoga a la coronación de un cuadrado con un triángulo, siendo la figura resultante el alzado de la piedra cúbica en punta, que, como el número siete, simboliza la perfección del Arte Real. Siete masones hacen una Logia "justa y perfecta", como siete notas completan la escala musical "que reproduce el sonido de los siete planetas en su rotación"...

-18:40 26/06/2017

Estoy confeccionando un nuevo documento que incluye algunos de mis textos e imágenes. Una compilación ilustrada en formato digital que pronto verán publicada.

Espero que os agrade.

-14:37 27/06/2017

La noche anterior, entre otras, se veía particularmente luminosa. El hecho de que fuese una noche cubierta de nubes era el principal motivo para que el cielo se viera más iluminado. Las nubes refractan

la luz proveniente de los astros, eso creo, y los cristales de hielo que la componen actúan como espejo. También pueden reflejar la luz artificial proveniente del entorno urbano.

"Una nube es un volumen de aire que se hace visible al contener una menor o mayor cantidad de minúsculas gotitas de agua o cristales de hielo, o una combinación de las dos. Estas gotitas de agua o cristales de hielo suelen tener un tamaño muy pequeño (el diámetro común es de 0,01 mm) y por lo tanto pueden flotar en el aire, formando un número de unas 1000 por centímetro cúbico."

En esta cita podrán ver una clasificación de los **diferentes tipos de nubes**[230]**.**

---

[230] "Clasificación de las nubes - Albox Clima." http://www.alboxclima.com/meteorologia/clasificacion.htm.

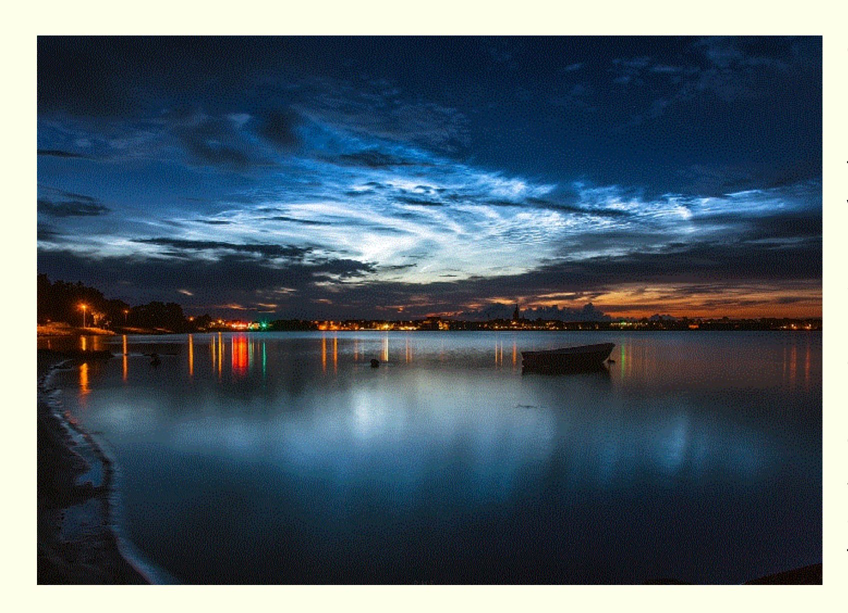
*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento



Otro fenómeno curioso:

Las **nubes noctilucentes**[231] son las más altas del mundo.



Conocidas[232] también como **nubes mesosféricas** polares, son poco frecuentes, pero se pueden ver en el norte y sur del planeta entre las latitudes 50º y 70°.

[…]Son nubes que brillan con un llamativo color azul muy luminoso, a veces durante toda la noche, y surgen en las latitudes más altas de la Tierra, en la súper fría capa de la atmósfera llamada mesosfera.

[...]Según la **NASA**, la mesosfera está “sembrada por los escombros finos de meteoros que se desintegran”, y que probablemente crean un ambiente de nubes de cristales que se iluminan. Sin embargo estas nubes sólo comenzaron a describirse desde la famosa explosión del **volcán Krakatoa**[233], en 1885.

El equipo de **Space Weather**[234] las define como “una mezcla de Tierra y espacio”.

“Son las briznas de vapor de agua del verano que se elevan desde el planeta inferior y se envuelven alrededor de los meteoroides, formando diminutos cristales de hielo, con énfasis en el verano. Las nubes noctilucentes aparecen en la víspera del verano en ambos hemisferios”, describe…

---

231 "Nubes noctilucentes: ¿Qué son y por qué se ven? - La Gran Época." 6 dic.. 2016, https://www.lagranepoca.com/ciencia-y-tecnologia/astronomia/102823-nubes-noctilucentes-que-son-y-por-que-se-ven.html.

232 "Las misteriosas nubes luminosas de la noche - BBC Mundo - BBC.com." 7 jul.. 2013, http://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/07/130705_nubes_noctilucentes_finde.

233 "Volcán Krakatoa - Wikipedia, la enciclopedia libre." https://es.wikipedia.org/wiki/Volc%C3%A1n_Krakatoa.

234 "SpaceWeather.com -- News and information about meteor showers ...." http://www.spaceweather.com/.

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**



-17:05 29/06/2017

En La Tierra De Nod <> Dogma[235]

Esta tierra ya cuenta con una publicación especial que reúne varios de mis textos e imágenes.

Podrán encontrar este documento en el link:

En La Tierra De Nod <> Dogma



FIN DE LA PRIMERA ENTREGA

[235]"En La Tierra De Nod <> Dogma, issuu".https://issuu.com/roxanavanesa/docs/dogma.1

Índice

-11:23 15/05/2017 2

-17:30 15/05/2017 2

Por cierto; Encontraréis dentro de esta Tierra de Nod , entre otros archivos, un diccionario de Latín para los interesados. 2

-19:31 15/05/2017 3

-20:54 15/05/2017 3

"LILITH *El mito de los que temen* 3

Burney Relief, Babylon (1800-1750 BCE) 3

-12:10 16/05/2017 4

Otorgamos forma, sexo e intenciones a los miedos, inseguridades y pensamientos que viven y crecen en nosotros. 4

LEONOR CALVERA; 4

LUCIFER, El Portador de la Luz, Luzbel, Luciferum... 4

Isaías 14:12-20 4

Salmos 109:6 4

-16:55 16/05/2017 5

CARRUSEL 5

Rx "La Costilla y la Serpiente" 6

-18:25 16/05/2017 6

-10:40 17/05/2017 7

"Antes era roca y fuego, ahora es plástico y un mechero". 7

Tesis doctoral - brujas, femme-fatale y mujeres fálicas 7

El Libro de San Cipriano 7

-13:50 17/05/2017 8

-15:05 17/05/2017 9

EL LIBRO DE NOD 9

Los primeros tiempos 10

-17:29 17/05/2017 11

Para los Hebreos y todas las religiones misóginas, la primera fue LILITH, LAMIA. 11

DESIERTO 12

-15:07 18/05/2017 12

El CODEX GIGAS (Del lat. "libro gigante") 12

*Puedes ver más sobre mí **Aquí**

Fotogalería del documento

-20:38 18/05/2017 13

-12:13 19/05/2017 14

Hoy desperté con el pensamiento de: "Que diría Platón" 14

En este caso, es lo que yo diría: 15

-18:58 19/05/2017 15

"Un cambio de ambiente estimula el cambio en los procesos de razonamiento" 15

-11:19 20/05/2017 16

En busca de la Inmortalidad, el deseo de vencer a la Muerte. 16

-14:55 20/05/2017 17

-13:02 21/05/2017 18

LA MATERIA EXÓTICA 18

Materia Exótica - Archive 19

-18:43 21/05/2017 20

CIMÁTICA 20

Véase: 21

-14:36 22/05/2017 21

LÓGICA 21

-18:49 22/05/2017 22

-12:00 23/05/2017 23

LA TEORÍA DEL CAOS 23

-19:50 23/05/2017 24

Momento de otra de mis citas: 24

La Costilla y la Serpiente - Fábula 24

-11:58 24/05/2017 25

 Material de archivo para complementar el tema que pueden encontrar en La Tierra de Nod Archive. También os recomiendo dar un paseo por otros tantos en The Room Archive 26

-15:56 24/05/2017 26

The Room installation 26

-18:52 24/05/2017 27

El Poder Degradado 27

-21:58 24/05/2017 27

-11:14 25/05/2017 28
Esta tierra no tiene fronteras, como debería ser la tierra que pisamos en todo el planeta. 28
-14:05 25/05/2017 29
Canibalismo o Antropofagia 29
Juan 6:53-57 29
Uno de los casos más recientes: 30
-14:32 26/05/2017 31
Seguimos con el tema de las creencias y rituales. 31
El Caso Balmaseda - The Black Door 31
-18:12 26/05/2017 31
-15:13 27/05/2017 32
-17:47 27/05/2017 32
Génesis 22:2 32
2 Reyes 3:27 32
Ezequiel 20:26 32
Juan 3:16 33
Éxodo 22:29-30 Reina-Valera 1960 33
Ornamentales: 33
-13:05 28/05/2017 34
En la búsqueda de otras sectas, me encuentro con Los Thugs 34
-22:17 28/05/2017 35
Gloomy Sunday 35
-18:20 29/05/2017 37
Ya que estamos con el tema del suicidio aprovecho para comentar algo sobre los Suicidios Colectivos. 37
Bosque Aokigahara o Mar de Árboles 37
The Sea of Trees 38
-20:15 29/05/2017 39
-13:24 30/05/2017 39
El Sueño; 39
Volviendo a los sueños: 40
El Escarabajo Egipcio 40

-12:26 31/05/2017 41

-13:48 01/06/2017 42
La Inquisición en la actualidad: 42

-17:26 01/06/2017 43
Hablemos de Sexo 43
"Las mujeres son todas P_ _ _S" 43
-Sexo por placer 44
-Sexo por conveniencia 44
-Sexo por conveniencia y placer 44
-Sexo por "amor" 44
-Sexo con "amor" 45
-Sexo con "amor" y placer 45

-15:27 02/06/2017 45
El Marqués de Sade 45

-19:24 03/06/2017 46
La Ciudad de Petra en Jordania 46

-20:22 04/06/2017 48
Orígenes 48

-18:49 05/06/2017 51

-14:07 06/06/2017 51
Abstracto 51
Las Sombras 51

-18:10 06/06/2017 53
Materia Exótica 53
¿Cómo se crean los agujero de gusano? 54

-21:13 07/06/2017 55

-17:19 08/06/2017 55
Cinturón de Fuego del Pacífico 55

-18:51 08/06/2017 56
Los 10 Volcanes más activos del mundo: 57

-15:03 09/06/2017 60
Cadáver Exquisito 60
El Quebrantahuesos - exposición 61

-14:23 10/06/2017 62
Mi Cadáver Exquisito - Notas Sueltas 62
-14:57 11/06/2017 64
Promo 64
El caso de Paul Bernardo y Karla Homolka 64
-16:28 11/06/2017 65
No confundir; 66
-18:53 12/06/2017 66
Esto huele a Azufre. 66
-19:56 12/06/2017 68
Etiología 68
-13:03 13/06/2017 69
☯Transcribo parte de un debate entre creyentes y no creyentes: 70
-20:15 14/06/2017 72
-16:10 15/06/2017 73
Máscaras de Gas o Antigás 73
-11:25 16/06/2017 75
Aclaración: Mi opinión al respecto de los diferentes temas no siempre coincide con las citas y otros archivos anexos aquí expuestos. De eso mismo se trata La Tierra De Nod, diversidad y respeto. 76
-14:23 18/06/2017 76
Literatura Gótica 76
-17:28 19/06/2017 77
-13:39 20/06/2017 77
El Lado Oscuro De La Luna 77
-16:42 20/06/2017 78
La Tierra De Nod 79
-18:34 21/06/2017 80
-15:15 22/06/2017 80
Hay una epidemia de Zombies! 80
Cordyceps unilateralis 81
-15:31 23/06/2017 83
Ateísmo y Panteísmo 83
Ateísmo 83

Panteísmo 83
Panteísmo Ateo 84

-20:26 24/06/2017 84

-18:30 25/06/2017 85
Simbología del Nº7 85
El número 7 en Masonería: 87

-18:40 26/06/2017 88

-14:37 27/06/2017 88
Las nubes noctilucentes son las más altas del mundo. 89

-17:05 29/06/2017 90
En La Tierra De Nod <> Dogma 90

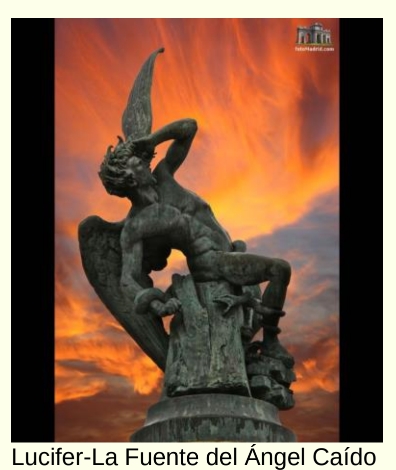
Fin de la primera entrega 90

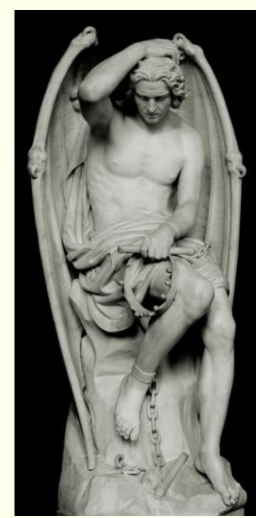
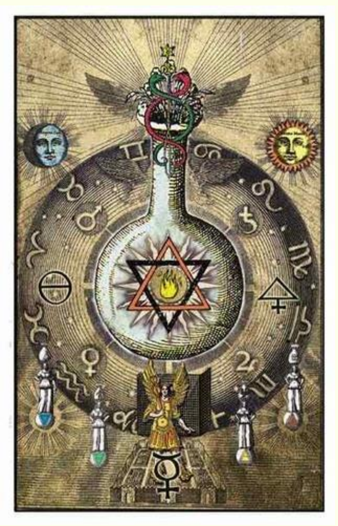
Visita:
En La Tierra De Nod
Dogma



Click en imagen

Photo Gallery

 Ciencia Ficción Tierra de Nod	 Lucifer-La Fuente del Ángel Caído La Fuente del Ángel Caído situada en el Parque del Retiro de Madrid inaugurada en 1885 y la estatua es obra de Ricardo Bellver y el pedestal Francisco Jareño. http://www.rutasconhistoria.es/loc/fuente-del-angel-caido www.fotomadrid.com	 Lilith This is an image of a terracotta relief from the Old Babylonian period (now in the British museum) called the "Burney relief" or "Queen of the Night relief".

 Lucifer Luc Viatour, Lucifer Liège (Belgium) Esta imagen es obra de Luc Viatour www.lucnix.be	 Inquisición Ilustración "Tribunal del Santo Oficio"	 Alquimia Hermes Trismegisto

Aclaración: es la intención agregar a cada imagen la información correspondiente a su referencia original, debido a que los archivos no siempre contienen los datos de origen, se agradecería informar las correctas referencias especificando imagen a: **r.x.perf@gmail.com**

Photo Gallery

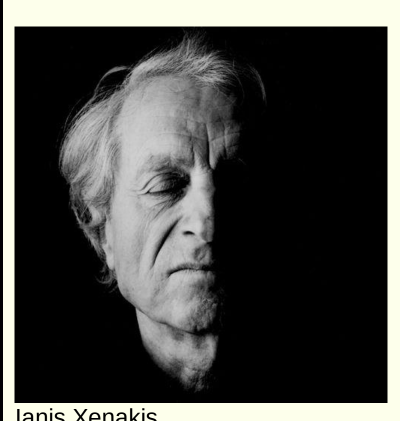
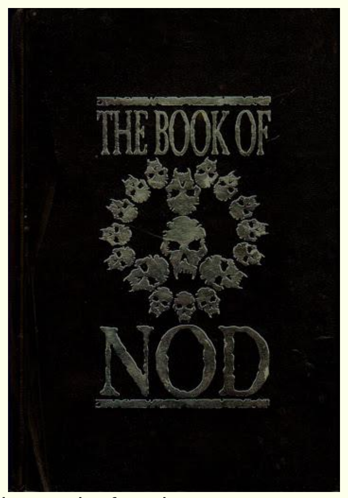
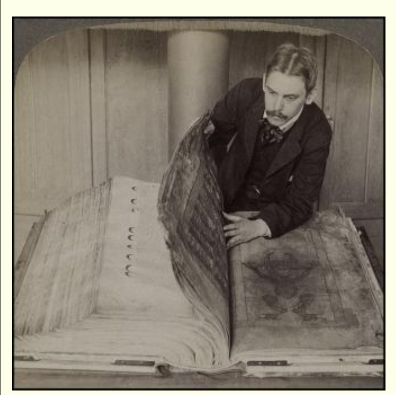
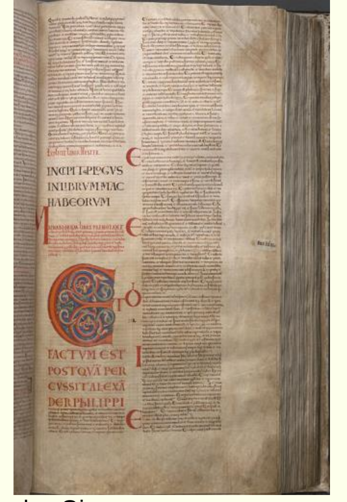
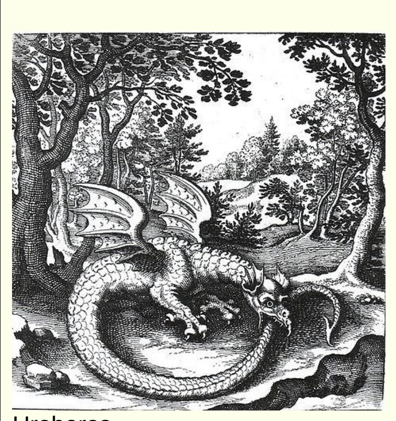
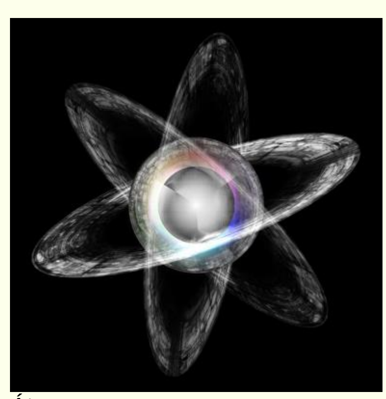
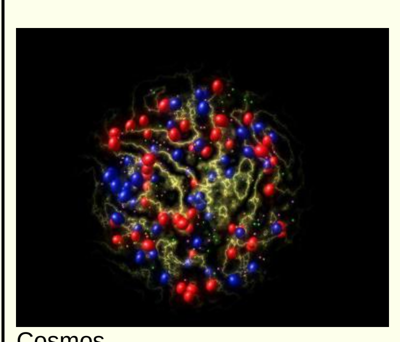
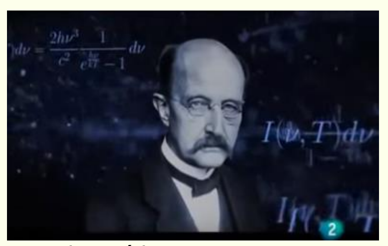
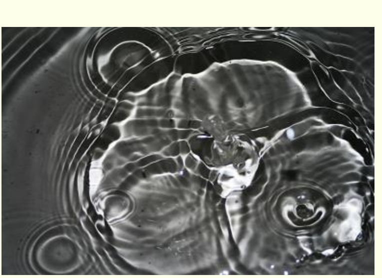
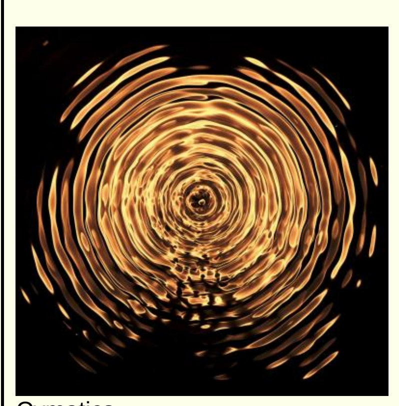
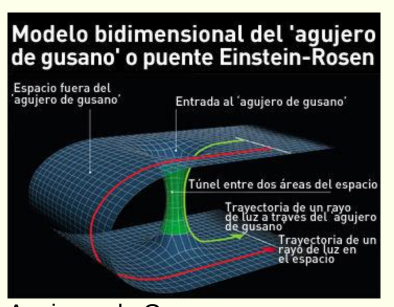
 Ianis Xenakis https://archive.org/details/Iannis_Xenakis_Graphical	 The Book of Nod Portada	 Lamia Mitología griega
 Codex Gigas Imagen del 'Códex Gigas' en 1906 – Foto: National Library of Sweden.	 Codex Gigas (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Codex_Gigas_devil.jpg)	 Codex Gigas (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CodexGigas_221_Esther.jpg)

Photo Gallery

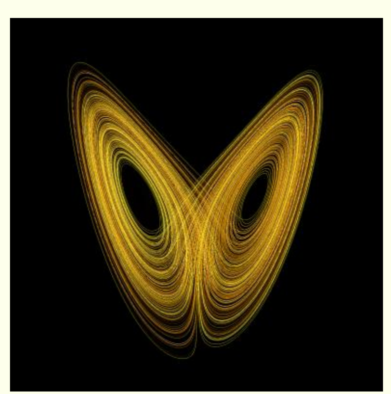
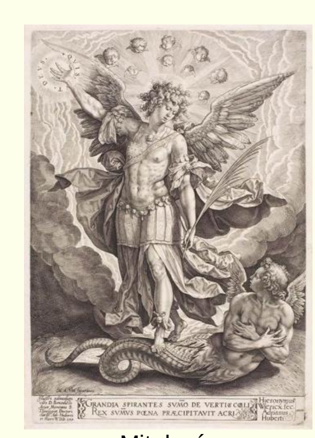
 Uroboros La Hermandad de la Serpiente	 Mitología Edipo y la Esfinge. Reconstrucción del tondo de un kylix ático de figuras rojas, 480-470 a. C., de Vulci.	 Átomo Diseño

 Cosmos Estructural	 Materia Exótica (https://archive.org/details/Materia_Exotica_un_viaje_por_la_materia)	 Cymatics Fluidos, agua. Autor: Brocken Inaglory

 Cymatics Datei:Water under 11 Hz vibration. Photo: Jordi Torrents	 Lógica Ilustración letras	 Agujeros de Gusano

Aclaración: es la intención agregar a cada imagen la información correspondiente a su referencia original, debido a que los archivos no siempre contienen los datos de origen, se agradecería informar las correctas referencias especificando imagen a: r.x.perf@gmail.com

Photo Gallery

 Teoría del Caos - Efecto Mariposa Diagrama del atractor extraño que posee el modelo de Lorenz para el tiempo atmosférico...	 La Costilla Y La Serpiente https://rxpression.wordpress.com	 Mitología Hieronymus Wierix - St Michael Slaying the Dragon. Creado el: 31 de diciembre de 1583

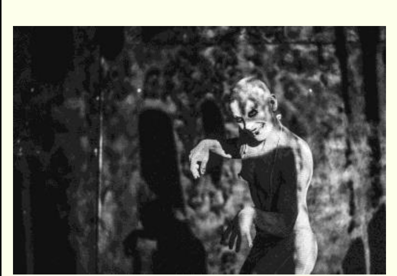
 The Room installation https://theroomin.wordpress.com	 Leyendas Tabla del Retablo de la leyenda de San Miguel Arcángel, pintada por el maestro de Arguis, ca. 1440, temple sobre tabla.	 Planeta Tierra Diseño

Photo Gallery

 Saturno Francisco de Goya, Saturno devorando a su hijo.	 Canibalismo Ilustración sobre la muerte y tortura del Gobernador Pedro de Valdivia. http://chiletuhistoria.blogspot.com.ar/2011/07/emboscada-y-muerte-del-gobernador-pedro.html	 Caso Balmaseda https://archive.org/details/Caso_Balmaseda_The_Black_Door

 El Sacrificio de Isaac Caravaggio	 Kali Diosa Hindú - Mitología	 Rezsö Seress Pianista y compositor húngaro

Photo Gallery



Gloomy Sunday
Partitura



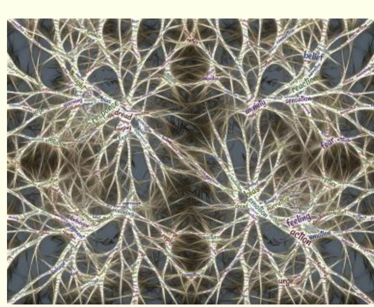
Mitología Japonesa
(https://en.wikipedia.org/wiki/File:Extermination_of_Evil_Sendan_Kendatsuba.jpg)



Aokigahara
Bosque



The Sea of Trees
Film poster



Inconsciente
Esquema neuronal



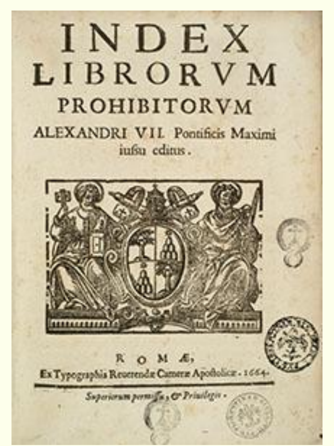
Escarabeo
Escarabajo Egipcio

Aclaración: es la intención agregar a cada imagen la información correspondiente a su referencia original, debido a que los archivos no siempre contienen los datos de origen, se agradecería informar las correctas referencias especificando imagen a: **r.x.perf@gmail.com**

Photo Gallery



Quema de Lucifer - Cádiz
En los años cincuenta figuraba siempre en la cabalgata de las Fiestas Típicas, Lucifer. Finalizada la cabalgata, Lucifer era quemado en la plaza de San Juan de Dios.
http://www.gentedecadiz.com/?p=3781



INDEX LIBRORVM PROHIBITORVM
ALEXANDRI VII. Pontificis Maximi iussu editus.
ROMÆ,
Ex Typographia Reuerendæ Cameræ Apostolicæ. 1664.
Superiorum permissu, & Priuilegio.

El Index librorum prohibitorum Índice de libros prohibidos, es una lista de aquellas publicaciones que la Iglesia católica catalogó como libros perniciosos para la fe. 24 de marzo de 1551.



Peter Paul Rubens - De drie Gratiën (Prado, Madrid)
The Three Graces - 1639
Peter Paul Rubens (1577-1640)



Donatien Alphonse François de Sade
Marqués de Sade



Ciudad de Petra
Fuente: https://pixabay.com/es/photos/petra%20jordan/

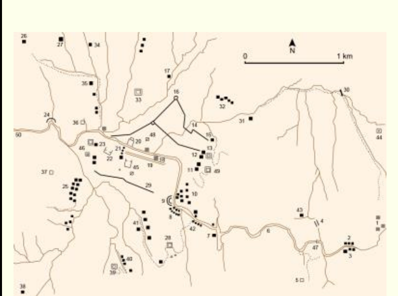
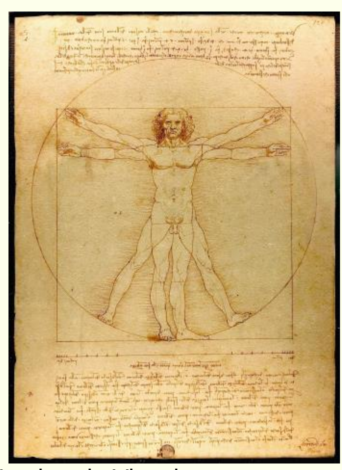
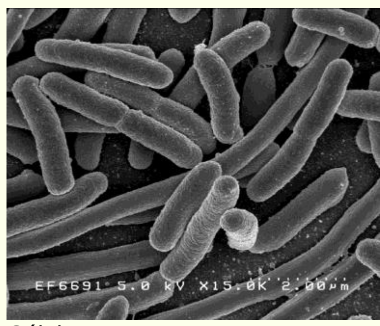


Petra, Jordania
Ubicación

Documento anexo perteneciente a **"En La Tierra De Nod" - Diario Interactivo**

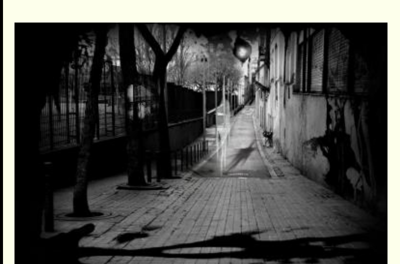
Aclaración: es la intención agregar a cada imagen la información correspondiente a su referencia original, debido a que los archivos no siempre contienen los datos de origen, se agradecería informar las correctas referencias especificando imagen a: **r.x.perf@gmail.com**

Photo Gallery

 Petra Map https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3APetraMap.png By Like tears in rain (Contact me for suggestions/corrections) [GFDL (http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html), CC-BY-SA-3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) or CC BY-SA 2.5-2.0-1.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5-2.0-1.0)], via Wikimedia Commons	 Hombre de Vitruvio Leonardo da Vinci	 Célula Micrografía al microscopio electrónico de barrido de células de Escherichia coli.
 Nebulosa del Cangrejo La nebulosa del Cangrejo es un resto de supernova de tipo plerión. Fue observada por primera vez en el año 1054, por astrónomos chinos y árabes.	 Insect Visual art by Roxana Vanessa https://rxpression.wordpress.com	 La Virtud de las Sombras Visual art by R https://rxpression.wordpress.com

Aclaración: es la intención agregar a cada imagen la información correspondiente a su referencia original, debido a que los archivos no siempre contienen los datos de origen, se agradecería informar las correctas referencias especificando imagen a: **r.x.perf@gmail.com**

Photo Gallery



Juego de Sombras
Visual art by Roxana Vanessa
https://rxpression.wordpress.com



Viajes en el Tiempo
Escena del film "12 monos" 1995.



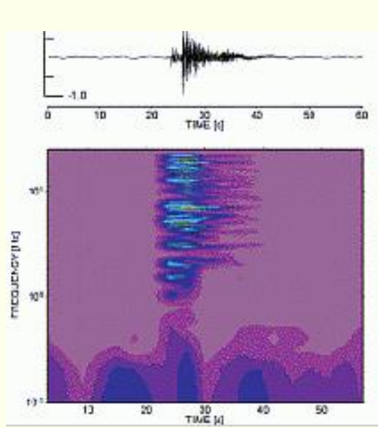
The Room installation
https://theroomin.wordpress.com



Cinturón de Fuego del Pacífico
Mapa de las zonas que abarca el cinturón.
Wikimedia :
https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3APacific_Ring_of_Fire-es.svg



Volcán Tungurahua
Tungurahua (Quichua Tungur (Garganta), Rauray (Ardor): Ardor en la garganta) es un estratovolcán activo situado en la zona andina de Ecuador. (Fuente: Dr. Carlos Costales Terán, Ecuador)
https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AVolcan_Tungurahua2.jpg



Sismicidad Oceánica
Fuente:
http://www.sernageomin.cl/volcan-volcanesysismicidad.php#



J.C. Dahl: El Vesubio en erupción (1826) - Pintura - Johan Christian Dahl -
http://www.lsg.musin.de/geschichte/Material/rundgaenge/pompeji/1826-vesuv.png



Erupción del Volcán Mauna Loa
El volcán Mauna Loa entró en erupción entre el 24 de marzo y el 15 de abril de 1984. (Foto: United States Geological Survey)



Poster Kien
Collage by Roxana Vanessa
http://r-x-p.webnode.es

Documento anexo perteneciente a **"En La Tierra De Nod" - Diario Interactivo**

Aclaración: es la intención agregar a cada imagen la información correspondiente a su referencia original, debido a que los archivos no siempre contienen los datos de origen, se agradecería informar las correctas referencias especificando imagen a: **r.x.perf@gmail.com**

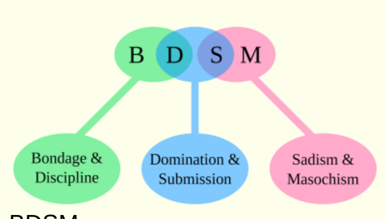
Photo Gallery



Sección del "Quebrantahuesos"
Nicanor Parra

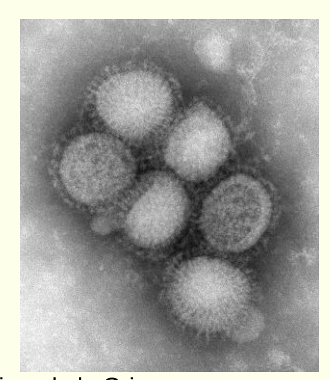

Mi Cadáver Exquisito
By Roxana Vanessa
https://rxpression.wordpress.com

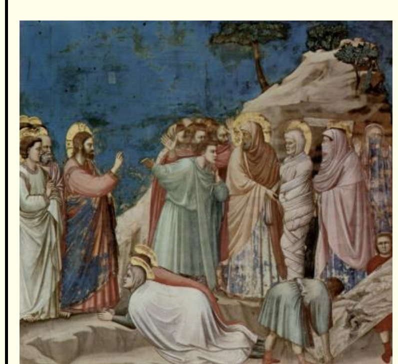

Serial Killers



BDSM
Bondage y disciplina - dominación y sumisión - sadismo y masoquismo.


Paisaje con la destrucción de Sodoma y Gomorra por Joachim Patinir, circa 1520 (1495-1524), Museo Boijmans Van Beuningen. Joachim Patinir © Dominio público


Virus de la Gripe


Resurrección de Lázaro
Autor: Giotto, h. 1304-1306. Estilo: Gótico. Localización: Capilla de los Scrovegni, Padua, Flag of Italy.svg Italia.


La matanza de los inocentes.
Guido Reni



The Room - Matter and Energy
Visual art by Roxana Vanessa for:
The Room installation
https://theroomin.wordpress.com/

Documento anexo perteneciente a **"En La Tierra De Nod" - Diario Interactivo**

Aclaración: es la intención agregar a cada imagen la información correspondiente a su referencia original, debido a que los archivos no siempre contienen los datos de origen, se agradecería informar las correctas referencias especificando imagen a: **r.x.perf@gmail.com**

Photo Gallery

 Máscara antigás antigua Russian Primitive Type Of Gas Mask Used In - Ww1-1917	 Antigua máscara antigás WW2 Segunda guerra mundial.	 Post Apocalypse Gas mask Cybergoth estética. Erik Larsson Photography. http://www.laer.se/

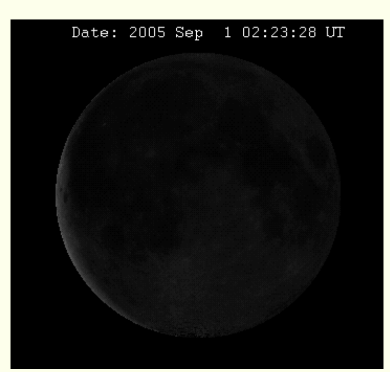
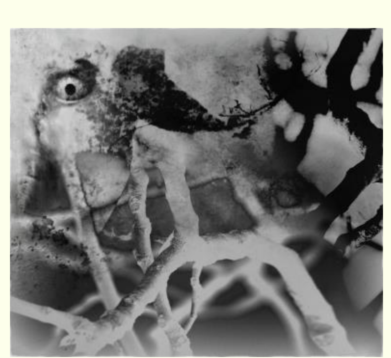
 Castillo de Otranto John Carter's, procession in the castle of otranto	 Lunar libration By Tomruen from Wikimedia https://es.wikipedia.org/wiki/Luna#/media/File:Lunar_libration_with_phase2.gif	 Caín huyendo ante la maldición de Jehová Pintura de Fernand-Anne Piestre Cormon titulada «Caín huyendo ante la maldición de Jehová», c. 1880, Musée d'Orsay, París.(https://en.wikipedia.org/wiki/Land_of_Nod)

Photo Gallery

 Visual art By Roxana Vanessa (https://rxpression.wordpress.com)	 Visual art By Roxana Vanessa (https://angarx.wordpress.com)	 The Room installation The Room logo (https://theroomin.wordpress.com)

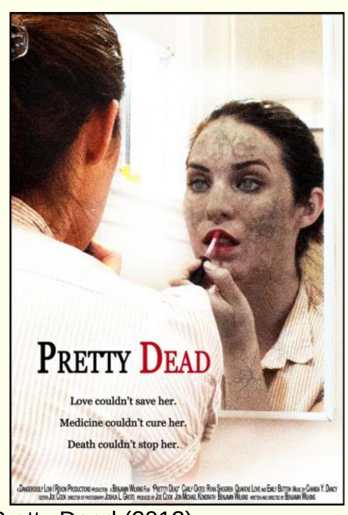
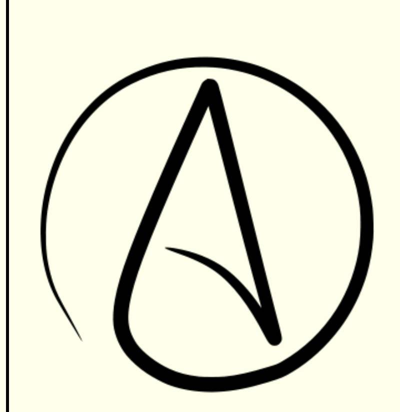
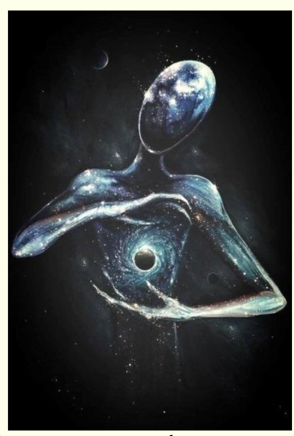
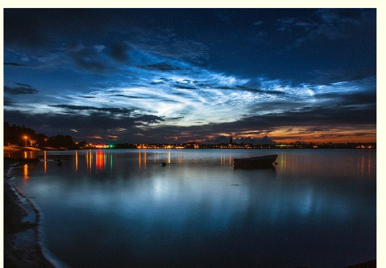
 Contracted (2013) Poster	 Pretty Dead (2013) Poster	 Fungi Cordyceps unilateralis Varios cuerpos fructíferos brotando del cadáver de la hormiga.

Photo Gallery

 Logo Ateísmo Símbolo diseñado por la Alianza Atea Internacional en 2007	 Referente a "Panteísmo" Visual art Artista desconocido	 Baphomet By Waspino http://waspino.deviantart.com/ United Kingdom
 Número 7 Visual art desconocido.	 Símbolo Masónico Fuente: http://www.escuelapedia.com/simbolos-en-la-masoneria/	 Nubes noctilucentes desde Nykobing Mors, Dinamarca, la noche del 1 de julio 2016. (Ruslan Merzlyakov – Space Weather Gallery)
 En La Tierra De Nod Dogma https://issuu.com/roxanavanesa/docs/dogma.1		